

سے ۱۹۶۶ء تک کے واقعات لکھے ہیں، اور اس زمانہ کے بعد کے واقعات کو دوسرے
لے لے اٹھا رکھا ہے، جو عنقریب پریس سے نکلنے والے ہیں، مولوی صاحب موصوف کر
کی اشاعت میں بہت سی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا ہی، اسلئے اُسکے کفارہ کی صرف یہ
ملتی ہے کہ پبلک کی طرف سے عملی طور پر اسکی قدردانی کا اظہار کیا جائے، رسالہ کی قیمت
ارشاد بیک ایجنسی نمبر ۹۱ انگلینڈ پر تھاروڈ لکھنؤ سے مل سکتا ہے،

تگاندھی، خواجہ سید عزیز حسن صاحب نقشبندی نے موجودہ رہنمایان ہند کی
ن کا ایک سلسلہ شروع کیا ہے، زیر ریویو کتاب بھی اسی سلسلہ کی ہے، اس میں
سٹر گاندھی کے عام حالات، اخلاق، عادات اور ان تمام کارناموں کا تذکرہ کیا ہے جو انھوں نے
اسے وطن کی فلاح و بہبود کے لئے انجام دیئے ہیں، ابتداء میں سٹر گاندھی کی تصویر
ت ۸ ہے۔

نہ سعید، جناب راشد الخیری صاحب دہلوی افسانہ نویسی میں عام شہرت رکھتے ہیں
بن کے قلم سے نکلی ہے، جہین ایک سوتیلے باپ کے مظالم اور مظلوم بچوں کی دردناک
نرا الفاظ میں نقشہ کھینچا گیا ہے، قیمت ۱۲ روپے، دونوں کتابوں کے ملنے کا پستہ
کوچہ چیلان دہلی۔

مفتی، مولوی احسان اللہ صاحب عباسی وکیل گورکھپور اپنی تصانیف اور قانون
میں یہ اخبار انکے صاحبزادہ سٹر وحید عباسی نے جاری کیا ہے، اسکے ایڈیٹر سٹر
ایم، ایس سی اور سید کا مل حسین ایم، اے ہیں، جنہیں اول الذکر سہارو کے سب ایڈیٹر
در موخر الذکر نے مسلم گزٹ کے اسٹاف میں آنرییری طور پر کام کیا ہے، اخبار عمدہ ہے اور
فرہ پر آزادی کے ساتھ اپنی رائے کا اظہار کرتا ہے، قیمت سالانہ للہر۔

جلد ششم ماہ صفر ۱۳۹۰ مطابق اکتوبر ۲۰۰۹ء عدد چہارم

مضامین

۲۴۱-۲۴۲	شذرات
۲۴۱-۲۵۲	آیت استخلاف
۲۴۴-۲۴۲	ایک غلطی کا اعتراف
۲۴۵-۲۴۸	مصریوں کی مذہبی حالت
۲۸۴-۲۴۶	مسلماؤں کا دور تنزل ختم ہو گیا
۲۹۲-۲۸۸	روح کی حقیقت
۳۰۱-۲۹۳	ہربرٹ اسپنسر
۳۰۵-۳۰۲	الاستدلال
۳۱۵-۳۰۶	اخبار علیہ
۳۱۸-۳۱۶	ادبیات
۳۲۰-۳۱۹	مطبوعات جدیدہ

جدید مطبوعات

روح الاجتماع، یعنی ڈاکٹر لی بان کی کتاب "جماعتہائے انسانی" کے اصول انبیہ کا
ترجمہ از مولانا محمد یونس فرنگی محلی، قیمت دو روپیہ،
"منیجر"

مشکلات

ر (ایڈیٹر معارف) آٹھ مہینہ کے سفر یورپ کے بعد م۔ اکتوبر کو ہندوستان واپس
سوس ہے کہ اس طویل عرصہ میں اپنے ناظرین کی خدمت سے معذور رہا، لیکن
ان اور ہندی ہونے کے اگر مجھے انکی کوئی خدمت بن آئی تو اس اشارہ میں مجھے
وہ اسکو میرے گناہ کا پورا کفارہ سمجھیں گے، اس موقع پر میں اپنے دوست مولوی
ماحب بی، اے کا خاص طور سے شکریہ ادا کرتا ہوں جنھوں نے اپنی کثیر مصروفیتوں کے
بیمعاذری کے ایام میں معارف کی ترتیب و تدوین کے فرائض کو بحسن اسلوب

معارف میں جو مضمون تھوڑے بکاؤلی و مسائل تصوف کے عنوان سے شائع
سلسلہ میں یہ خبر دلچسپی سے سنی جائیگی کہ فرینچ زبان میں ایک ایسی کتاب موجود ہے
سے معلوم ہوتا ہے کہ مضمون مذکور سے اسکا موضوع متحد ہوگا، گارسن ڈی ٹامی
فرینچ قائل گذرا ہے، انگریزی عملداری کی ابتداء میں وہ ہندوستان میں ت
تھنا اور ادب سے آتے خاص ذوق تھا، اور اردو تصانیف کی سرپرستی اور

اردو مصنفین کی قدر شناسی میں ممتاز تھا، یہ کتاب اسی کے بعض لکچرون کا مجموعہ ہے، اور
پورا نام فرینچ میں حسب ذیل ہے،

la doctrine de l'amour en Tajul - Molok
et Bekawali roman de philosophie
Religieuse tradent de L' Hindostani
یعنی تاج الملوک و بکاؤلی کے افسانہ عشق کے فلسفیانہ و مذہبی نتائج و نکات کتاب اگر
ہندوستان آگئی تو ناظرین معارف کو اس سے ذرا تفصیل کے ساتھ روشناس کرایا جائیگا،

ماہ گذشتہ کا ایک اہم علمی حادثہ جرمنی کے نامور پروفیسر ونٹ کی وفات ہے، پروفیسر
موصوف فن نفسیات (سائیکالوجی) میں اسوقت استاد الاساتذہ کا مرتبہ رکھتے تھے، انکے
زمانہ سے پیشتر نفسیات کو عام فلسفہ کی ایک شاخ سمجھا جاتا تھا، ونٹ ہی نے سب سے پہلے
یہ بتایا کہ نفسیات بذات خود ایک مستقل فن ہے، جسکے نتائج کی بنیاد قیاس و استدلال پر
نہیں بلکہ تجربات و اعتبارات پر ہے، چنانچہ سب سے اول انہیں نے نفسیات کے لئے
ایک محل (تجربہ گاہ) قائم کیا جس میں مادی علوم کے محلوں کی طرح سارا کام تجربات کی مدد سے
انجام پانے لگا، اور ایک جدید فن نفسیات طبیعی (سائیکوفزکس) کی بنیاد لی، اسکے علاوہ فلسفہ
اخلاق منطق وغیرہ پر بھی انکی گران پایہ ضخیم تصانیف ہیں، ابتداء وہ وجود روح کے منکر اور
مادیت کے پیرو تھے، لیکن رفتہ رفتہ روح کے قائل اور بالآخر سخت مذہبی آدمی ہو گئے تھے،
وفات کے وقت انکی عمر ۸۸ سال سے متجاوز تھی،

یہ سچ ہے کہ ملک بین کتب بینی کا ذوق پیدا کرنا علم و روشن خیالی کی خدمت انجام دینا
 دینی شہنشاہ بنیں ہو سکتا کہ برودہ کی ہندو ریاست کا نام اس وصف خاص میں سب سے
 روشن نظر آتا ہے، انتہایہ ہے کہ ہر شہر ہینن، ہر ہرقریہ میں کتب خانہ کھولے جا رہے ہیں
 وقت تک ۳۶ کتب خانے کھل چکے ہیں، خاص شہر برودہ کے کتب خانہ میں ۱۷ ہزار سے
 ۲۰ ہزار جہین سے قریب سات ہزار کے قلمی ہیں، اور دارالمطالعہ میں تقریباً سو
 رات و رسائل منگائے جاتے ہیں، پھر ایک علیحدہ زمانہ شاخ ہے اور ایک شعبہ
 لئے ہے جس میں مخصوص انہین کی دلچسپی کی چیزیں ہیں، پچھلے سال تقریباً ڈیڑھ لاکھ
 مرکزی کتب خانہ سے استفادہ کیا، اور اگر عورتوں اور بچوں کی تعداد کو بھی شامل
 کر لیں تو اس میزان میں سولہ ہزار کا اور اضافہ کرنا ہوگا،

راہ آباد، ہوپال، اور امپور کے شاہی کتب خانہ اس میں شہنشاہ بنیں کہ بجائے خود اعلیٰ قسم کے
 کی امپریل لائبریری ملک میں اپنا جواب نہیں رکھتی، لاہور، الہ آباد، وغیرہ مختلف
 کے سرکاری کتب خانہ بھی قابل دید ہیں، لیکن برودہ میں جو اسکا اعلیٰ نظام قائم ہے
 کو جو عظیم الشان وسعت و بجا رہی ہے اور اس چشمہ فیض کو جس طرح ہر گہر پہنچایا جا رہا ہے
 سے بہتر ہوگا کہ اسلامی ریاستوں اور خود برلش انڈیا کے خدایان تعلیم شاگردانہ جہنیت
 وہ میں بسر کریں،

کے قلم اور سامان طباعت کی گرانی کے ساتھ ہی علم و دست اصحاب کے لئے ایک
 لغو و سلا یہ ہے کہ قدیم کتب مطبوعہ کی حفاظت کا کیا انتظام کیا جائے؟ جن جن
 بن کتابیں موجود ہیں وہ کوئی موسم دہوا کے زہریلے اثرات سے محفوظ ہیں، استدلال

زمانہ سے کاغذ یا تو خود گلنا جاتا ہے یا کیڑوں کی خوراک بنتا جاتا ہے، یہاں تک کہ ایک مدت
 کے بعد کتابیں بالکل ازکار رفتہ ہو جاتی ہیں، ان قدرتی آفات سے تحفظ کے وسائل پر غور
 کرنا ہر کتاب دوست کا فرض ہے، مسئلہ بین تمام ہندوستان کے کتب خانوں کے ہتھمیں
 (لائبریریس) کی جو کالفرنس لاہور میں منعقد ہوئی تھی اس نے بھی اس مسئلہ پر توجہ کی تھی
 مگر کسی نتیجہ تک نہ پہنچ سکی، حال میں امپریل لائبریری (کلکتہ) نے جو اپنی پچھلی سالانہ
 رپورٹ شائع کی ہے، اس سے معلوم ہوا کہ تو پچھلے دو دم کے کتب خانہ کی کتابوں کے جو ایک
 عرصہ سے میرٹھ میں منتقل کر دی گئی ہیں، مہائینہ سے دریافت ہوا کہ جو کتابیں آج سے ستر
 سال پیش تک درست و صحیح حالت میں ہتھمیں ان میں سے پچاس فیصدی بالکل بیکار
 ہو گئی ہیں، اور بقیہ پچاس میں سے ۳۵ فیصدی رفتہ رفتہ بیکار ہو رہی ہیں، انہیں کتابوں کو
 جب امپریل لائبریری میں نکال کر دیکھا گیا تو معلوم ہوا کہ اتنے عرصہ میں تھیک تہی مناسب
 وہاں کے خزانہ کتب کے نقصانات میں بھی قائم رہا، تعجب ہے کہ یورپ کی بلند پرواز
 و فلک پیماتوت ایجاد و اختراع اس عام مصیبت سے بچنے کی کوئی تدبیر ابتک نکال سکی،

امریکہ میں ایک ریاست پنسلوینیا ہے، وہاں کے ایک اخبار ٹیسگر ڈیسچ نے
 جمہور کے مذہبی خیالات کا اندازہ کرنے کے لئے حال میں متعدد سوالات اپنے کالموں میں
 شائع کئے تھے جن میں سے چند کے عنوانات یہ ہیں:-

(۱) آپ کے پاس وجود باری کا کیا ثبوت ہے؟

(۲) کیا ابتداء میں صرف خدا کا وجود تھا؟

(۳) خدا جنگ و خون ریزی کو کیونکر جائز رکھتا ہے؟

۱۲) کیا آپ مسیح کی آئندہ آمد کے معتقد ہیں؟ دفس علیٰ ہذا

ان سوالات کے جو جوابات اخبار مذکور نے پبلک کی طرف سے شائع کئے ان کا خلاصہ ہے:-

”ابتداءً انسان کو خدا کا تصور اپنی جہالت و خوف کی بنا پر پیدا ہوا یہ عقیدہ تدریجاً دنیا سے رخصت ہو رہا ہے، اور ایک زمانہ میں اسکا شمار بھی مسلم ادہام میں ہوگا۔“
 ”خدا اگر کسی زمانہ میں موجود رہا بھی ہو تو اتنا بہر حال یقینی ہے کہ آفرینش ارض کے بعد غائب ہو گیا ہے، ممکن ہے کہ محنت سے خستہ ہو کر کسی درخت کے نیچے مستانے چلا گیا۔“
 ”مسیح کی آئندہ آمد کسی گزشتہ ہی آمد تا بیچ سے نہیں ثابت ہوتی۔“

”بعض محضط الحواس پیشوایان مذہب اب تک یہ ثابت کر نیکی نکر میں ہیں کہ دبا میلاد طوفان، زلزلہ وغیرہ خدا کی نیکی و خوش انتظامی کے ثواب ہیں، لیکن ارباب عقل جاننے ہیں کہ ان حضرات کا سہارا عقل و فہم نہیں بلکہ خوش عقیدگی ہے۔“

”کلیسا کی روایت ہے کہ خدا کے ایک صاحبزادہ عیسیٰ مسیح تھے، انکے جو حالات و ارشادات انجیل میں درج ہیں، اگر وہ صحیح ہیں تو یہ یقیناً جنگ و خون ریزی کے مخالف تھے، لیکن خود خدا تعالیٰ ان چیزوں کو جائز رہتا ہے، کیا ان الوہیت باب باب بیٹوں میں بھی لفاق و شقاق کی مثال موجود ہے؟“

جوابات کا بیشتر حصہ اسی نوعیت کے فقرہوں سے لبریز ہے، جمہور کے مذاق طبیعت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ ان خیالات کی اشاعت سے پرچہ کے خریداروں کی دہن اضافہ ہونا شروع ہو گیا، یہاں تک کہ چند روز میں دس ہزار جدید خریدار پیدا

ہو گئے، ”دنیا سے جدید“ کو مسیح و مسیحیت سے عملاً جو برکتی ہے، اسکا ثبوت اسکی زندگی کے ہر قدم پر ملا کر تا تھا، لیکن اب معلوم ہوتا ہے کہ جرأت و بیباکی کے ساتھ لفظاً بھی اسکا اعلان کیا جانے لگا ہے، اور مسیح یہ ہے کہ جن دماغی صنمکدون میں جاہ و ثروت، مال و زر، زن و زمین کے دیوتاؤں کی پرستش ہوتی رہتی ہے، انہیں خدا و روح کے تصور سے کوئی واسطہ رہنا بھی نہ چاہیے تھا، زر پرستی و خدا شناسی کی یکجائی اجتماع ضدین سے محال تر ہے۔

ہندوستان کی تعلیمی تاریخ کا اہم ترین باب کلکتہ یونیورسٹی کمیشن کی رپورٹ کو قرار دیا جاتا ہے، اسکی تجاویز اور سفارشین دہی آسمانی کا مرتبہ رکھتی ہیں، اور تعلیمی ملازمتی کا ارشاد ہے کہ اگر نجات مطلوب ہے تو انکے حرف حرف پر ایمان کامل رکھنا چاہیے، ڈاکہ اور لکھنؤ کی جدید یونیورسٹیاں انہیں کے مطابق قائم ہو رہی ہیں، کلکتہ، مدراس، والہ آباد کی قدیم یونیورسٹیوں کو اسی قالب میں ڈھالا جا رہا ہے، اور علیگڑھ ”مسلم“ یونیورسٹی کے نظام و قانون کی ترتیب میں بھی اسی نمونہ کو پیش نظر رکھا گیا ہے، لیکن اس سارے دفتر تجدید و اصلاح کا اصل کیا ہے؟ محض یہ کہ فلان فلان جدید عمدہ قائم کرنا چاہیے، فلان فلان درجن کو کالج سے نکال دینا چاہیے، تقسیم اختیارات فلان فلان جدید جماعت و مجالس کے درمیان کرنا چاہیے، انتظامی و تعلیمی امور کا تعلق جداگانہ مجلسوں سے ہونا چاہیے، بیرونی درسگاہوں کے الحاق کے بجائے تعلیمی مرکزیت پر زور دینا چاہیے، دفس علیٰ ہذا،

ظاہریت و ظاہر پرستی جو صدیوں سے لازمہ تمدن رہی ہے، اور جس نے مذہب افلاق، معاشرت، سیاسیات، غرض ہر شعبہ زندگی کو چھلایا ہے، اسکی حکومت قاہرہ کے

ہمارے مصلحین تعلیم کے بھی دل و دماغ کو اپنی سخت گرفت میں لے لیا ہے۔ ہمارے جوازاں، اصلاح تعلیم کے لئے بڑے سے بڑے دلوں کو لیکر اٹھتے ہیں وہ بھی بے فکر و دباؤ سے باہر قدم نہیں رکھ سکتے، اور باوجود انتہائی آزادیوں کے ان کا محور فکر تمام تر اسبق قدر رہتا ہے کہ نظام مروجہ بین چند خارجی و مادی تغیرات میں، چنانچہ کلکتہ یونیورسٹی کمیشن رپورٹ کے ضخیم مجلدات کا حرف حرف اسی سا بیچ میں ڈھلا ہوا نکلا ہے، اور مسلم یونیورسٹی پر جو اعتراضات کی بارش ہوئی، اسکے بھی سارے تیرون کا ترکش یہی ظاہریت و خارجیت ہے، حالانکہ اگر استواری مقصود ہے تو سب سے مقدم، بنیاد کا استحکام ہے، اور دیوار بے غرض و بیعت، نقش و نگار کے سوالات بہت بعد کے ہیں، اصلاح کی حقیقی نام تعلیم کے ڈھانچہ میں نہیں بلکہ اسکی روح میں ہے، اور جو وقت تک تعلیم کا دنیا، حصول جاہ، کتاب زر ریگا، صحیح روح و جو دین آہی نہیں سکتی، مقصد محض تزکیہ نفس و حقیقت شناسی ہے، اسکے سوا اسکا کوئی اور مقصد اصلاح نہیں، تخریب کی سعی کرنا ہے،

یہ تخیل دنیا کے لئے بالکل الو کہا نہیں، ہندوؤں کی کتب قدیمہ میں اسکی بکثرت ملتی ہیں، اور مسلمانوں کا لٹریچر بھی اس سے خالی نہیں، امام غزالی وغیرہ کی سے قطع نظر کر کے جنہیں فرائض معلّم و متعلّم کو تفصیل سے بیان کیا گیا ہے مقصد تعلیم کتابوں میں بھی ملتی ہے جو خالص تصوف پر لکھی گئی ہیں، مولانا جامی کی مثنوی و تصوف کی ایک مشہور کتاب ہے، لیکن اس میں ایک مستقل مقالہ احوال علماء سے

سقتا ہے، جسکے ضمن میں مقصد تعلیم کو حیرت انگیز جامعیت کے ساتھ بیان کر دیا ہے کہ اسکی غرض محض حقیقت جوئی ہونا چاہیے، نہ کہ طلب دنیا، اور جو لوگ فلسفیانہ یا مذہبی عقیدت سے محض ظاہری اسباب و حوادث کے پیسیر میں پڑے رہ جاتے ہیں، انکی سخت مذمت کی ہے، فرماتے ہیں،

نور دل از سینه سینا بجوے روشنی از چشم نابینا بجوے

اسکے آگے اسکی تصانیف اشارات، شفا، نجات، و قانون کا نام لے لیکر انکی چوکی ہے اور ساتھ ہی فقہ، عقاید و کلام کی کتابوں کو بھی اسی دائرہ میں لپیٹ لیا ہے، مثلاً ہدایہ، نہایہ، موافق، مقاصد وغیرہ، اسلئے کہ یہ کتابیں اصل حقیقت تک پہنچانے میں ہارج ہوتی ہیں اور ذہن کو ظاہری و سطحی اسباب و علل کی زنجیروں میں الجھا دیتی ہیں،

خاصیت علم سبب موزی است شیوہ جاہل سبب آموزی است

جس علم سے تزکیہ نفس ہو وہ علم لا حاصل ہے،

گر ز موانع دل تو صاف نیست کشف موانع در کشف نیست

تزک نفاق و کم تبلیس گیر علم ز سر چشمہ تقدیس گیر

علم چو دات ز عمل سر پیچ دانش بیکار نسیر ز داہ پیچ

سب سے بڑھ کر یہ کہ معلّم کو خدمت تعلیم کے لئے اگر انقدر معاوضہ لینے کی قطعاً ممانعت ہے اور قناعت اسکا فرض اولین ہے،

چون دگران راشوی آمرزگار کم طلب آن راعوض از روزگار

علم بود جوہر و باقی سفال آن چون حقیقت دگران چون خیال

بیج جوہر بہ سفالے کہ چہ بذل حقائق بہ خیالے کہ چہ

اسی مقالہ میں ایک عالم کی حکایت درج ہے جو ایک بار کنوئین میں گر پڑے تھے
اسکے اندر سے صدائے استغاثت بلند کر رہے تھے، اتفاق سے ادھر اسکے ایک
کا گزر ہوا، اور اس نے ایک مصیبت زدہ کی آواز سن کر اسے نکالنا چاہا، عالم
سے کہا کہ پہلے اپنا نام و نشان بتا دیجئے، شاگرد نے اپنا تعارف کرایا، استاد نے
کر مٹا اسکی مدد قبول کرنے سے انکار کر دیا، کہ کہیں یہ مدد، انکی بیغیرضائہ خدمت
تدریس کا معاوضہ نہ ہو جائے اور اسکے مقابلہ میں کنوئین کے اندر پڑا رہنا قبول کیا۔

گفت کہ حاشا ازین چاہ پست در زخمِ امر و زبردست تو دست
منکہ تعلیم میان بستہ ام از قرض سود و زیان رستہ ام
کو ششم از راہِ خداوند لبت خاص پے فضل خداوند لبت
کے بجزائے دگر آلامش در غرض آلودگی افزا امیش
در تگ این چاہ نشینم اسیر تا شودم بیغیرضے دستگیر

ملکت یونیورسٹی کمیشن کے فضل ارکان جو ہمیش قرار مشاہدین پر پرتکلف زندگی بسر
ہے، اس قناعت و ایثار، بیغرضی و نفس فراموشی کے معنی سے بھی واقف ہیں؟
اور امریکہ کی یونیورسٹیوں کے اساتذہ فن کے ذہن میں کبھی اس طرز زندگی کا تصور
ہے؟ خیر، اغیار سے چند ان گلہ نہیں، دیکھنا یہ ہے کہ جامی و غزالی کے ہمناموں
یونیورسٹی کے موبدین و مخالفین دونوں جماعتوں میں سے کتنے افراد تعلیم کے اس
ایمان لانے کو تیار ہیں؟

المصنفین اپنی تکمیل میں اگرچہ ابھی تک بہت سی چیزیں کا محتاج ہے، لیکن اسکی

حقیقی روح صرف ایک عظیم الشان کتب خانہ ہے جو افسوس ہے کہ اب تک نہایت ابتدائی حالت
میں ہے، مولانا شبلی مرحوم نے اپنا بہترین کتب خانہ جو انکے روحانی اولاد کا اصلی ترکہ ہو سکتا تھا
پہلے ہی ندوہ پر وقف کر دیا تھا، اخیر میں جب انھوں نے دارالمصنفین کو عظیم گدھ میں قائم
کرنا چاہا تو اس طرف خصوصیت کے ساتھ توجہ مبذول کی جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ انکی زندگی ہی میں
چھ سات الماریاں کتابیں جمع ہو گئیں، اسکے بعد متعدد علم دوست احباب نے کچھ
کتابیں نذر کیں اور حسب ضرورت دارالمصنفین بھی اس سرمایہ میں اضافہ کرتا رہا، لیکن
باجود ان تمام کوششوں کے دریا میں ایک قطرہ سے زیادہ کا اضافہ نہ ہو سکا، حال میں
مولانا سید سلیمان ندوی نے یورپ کا جو سفر کیا، اس میں علاوہ مذہبی اور قومی خدمات کے
انھوں نے دارالمصنفین کے اس مقصد کو ہمہ وقت پیش نظر رکھا اور جہاں تک امکان میں تھا
مطبوعات یورپ میں سے دارالمصنفین کے لئے بہترین کتابیں خریدنے اور بھیجتے رہے،
اب دارالمصنفین میں مطبوعات یورپ کا ایک ایسا ذخیرہ جمع ہو گیا ہے جو نہ صرف
مصنفین کے لئے کارآمد ہو گا بلکہ دارالمصنفین کے خصوصیات میں شمار کیا جائیگا، اسکے
علاوہ مولانا موصوف نے یورپ کے کتب فروشوں سے مستقل علمی تعلقات قائم کر لئے
ہیں، اسلئے جعفر نادر کتابیں یورپ میں طبع ہوتی رہیں گی اسکا ایک نسخہ دارالمصنفین میں
ضرور پہنچتا رہیگا، اور اس طرح دارالمصنفین کی یہ خصوصیت روز بروز اور بھی زیادہ نمایاں ہوتی جائیگی،

مقالہ

آیت اختلاف

جماعت انسانی کا کوئی اہم کام بغیر کسی خاص نظام کے نہیں چل سکتا، وہ نظام جو انسانان عالم کی جماعت کی تشکیل کرتا ہے، اور باوجود اختلاف قومیت، اختلاف زبان، وطن، انکو باہر گردالستہ اور مربوط کرتا ہے، وہ خلافت ہے، اسلام جغرافیائی بینوں کی قومیتوں میں، مصنوعی زبانوں میں، کالی اور گوری رنگتوں میں منقسم نہیں ہے، دنیا کے ان افراد کو جنہوں نے اس کے اصول زندگی اور طریق عمل کو اختیار کر لیا ہے اور برادری کی ایک ہی سطح پر کھڑا کر دیتا ہے، اور اسی عالمگیر برادری کا مرکز وہ ہے جو ہم مسلمان خلافت کہتے ہیں،

مسئلہ کے صحیح پہلو کو سمجھنے کے لئے مسلمانوں کے اساس دین و مذہب یعنی قرآن مجید کی ایک آیت پر غور کرنا کافی ہے، چنانچہ ایک مختصر تمہید کے بعد اسی آیت پاک کی ہم اپنے دوستوں کو متوجہ کرتے ہیں،

خلافت کے لغوی معنی "جانشینی" کے ہیں، مسلمانوں کا اعتقاد یہ ہے کہ "نوع انسانی" خالق پر خداوند تعالیٰ کی طرف سے جانشین ہے، وہ تمام خیر و سعادت وہ تمام کمالات جسکی وہ ذات اقدس منبع ہے، نوع انسانی کا فرض ہے کہ بحیثیت جانشینی کے اپنی امت انسانی کے مطابق اپنے اندر ان کے حصول کی کوشش کرے تاکہ وہ اس کمال و حسن مطلق ہستی کی صحیح جانشین ہو سکے،

اسلام کی مقدس کتاب کا پہلا حصہ جس اصولی سبق سے شروع ہوتا ہے وہ یہی ہے، خلافت انسانی ہے، حضرت آدم کا قصہ یہود و نصاریٰ دونوں میں مسلم ہے، لیکن اسلام میں اس قصہ کی تشریح ایک اصولی اعتقاد کی حیثیت رکھتی ہے، تخلیق آدم کی غرض و غایت عقاید اسلامی کے مطابق صرف یہ ہے کہ وہ خداوند عالم کا اس سطح خاک پر خلیفہ نامزد ہوا، قرآن مجید کے ابتدا کی سورہ کی یہ آیت ہے،

اد قال ربك للملئكة اني جاعل فی الارض خلیفۃ،
یا ادر جب خدا نے فرشتوں سے کہا کہ ہم زمین میں اپنا ایک خلیفہ بنانے والے ہیں،

بالآخر یہ خلیفہ بنایا گیا اور آدم اسکا نام ہوا، یہی آدم جو خدا کی طرف سے خلیفہ بنا، اپنے فرزندوں کے لئے پیشوا اور امام ہوا، یعنی وہ خالق کا خلیفہ اور مخلوق کا امام تھا، حضرت آدم کے بعد اپنے اپنے عہد اور زمانہ میں یہ ترتیب جو انبیاء عظام (صلی اللہ علیہم وسلم) اس دنیا میں تشریف لاتے گئے، وہ خلفائے الہی اور ائمہ انسانی تھے، اور قرآن پاک نے انکو اسی نام سے بار بار یاد کیا ہے،

حضرت ابراہیم جو اسلام میں ایک عظیم الشان پیغمبر تسلیم کئے گئے ہیں، انکی نسبت قرآن میں خدا سے پاک کہتا ہے،

قال انی جاعلک للناس اماما بقرة،
ای ابراہیم میں تم کو لوگوں کا امام بنانیوالا ہوں،

حضرت داؤد جنکو مسلمان پیغمبر یقین کرتے ہیں، قرآن انکو خلیفہ کہہ کر پکارتا ہے،

یلداؤد انا جعلناک خلیفۃ فی الارض،
اے داؤد میں نے تجکو زمین میں اپنا خلیفہ بنایا،

مسلمانوں کے اعتقاد میں آخرین خلیفہ الہی اور امام انسانی پیغمبر عرب محمد رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) تھے، انکی وفات کے بعد خلافت الہی کے بجائے خلافت بنوی کا سلسلہ

شروع ہوا، صحیح مسلم جو اسلام میں حدیث کی دوسری مستند ترین کتاب ہے، اس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے عن ابی ہریرۃ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال کانت بنو اسرائیل تسوسہم لانیہ کلہا ہلک بنی خلفہ بنی وانہ لابی بعدی وستکون خلفاء سب سے پہلے خلیفہ حضرت ابوبکر خلیفہ رسول اللہ کے خطاب سے مخاطب ہوئے، اسکے بعد یہ سلسلہ اس وقت سے آج تک بلا انقطاع قائم ہے، قرآن مجید کی وہ آیت پاک جو اس عمارت کی بنیاد ہے یہ ہے،

وعدا اللہ الذین امنوا وعملوا الصلحت لیستخلفنہم فی الارض کما استخلف الذین من قبلہم ولیمکن لہم دینہم الذی ارتضیٰ لہم ولیدلنہم من بعدہم خوفہم امنا، یعبدوننی ولا یشرکون بی شیئا، ومن کفر بعد ذلک فاو لئلاک ہم الفاسقون، (نور)

خدا نے ان لوگوں سے جو ایمان لائے اور عمل صالح کیا (یعنی مسلمانوں) سے یہ وعدہ کیا ہے کہ وہ انکو زمینوں میں اسی طرح خلیفہ بنائیں گے جس طرح انکو بنایا جو ان سے پہلے تھے اور انکے اس دین کو جسکو وہ انکے لئے پسند کر چکے ہیں قائم و مستحکم کریں گے، اور خوف کے بعد انکو امن بخینا گارہے مجھے پوچھیں اور میرا کیسکو شریک نہ بنائیں اور جو انکے بعد بھی کافر ہونگے تو وہ بے شبہ مجرم ہونگے۔

ان آیات پاک میں نہ صرف مسئلہ خلافت کا سرسری ذکر ہے بلکہ اسکی حقیقت اور اسکے تمام شرائط و مصالح بھی بتا دیئے گئے ہیں، ان آیات پاک میں پانچ الفاظ ہیں جنکی تشریح ہمارے مقاصد کی گرہ نشالی کر دے گی،

(۱) استخلاف

(۲) الارض

(۳) تمکین دین

(۴) تبدیل امن من بعد الخوف

(۵) عبادت الہی و عدم اشراک،

استخلاف کے معنی عربی زبان میں خلیفہ بنانے اور حکمران بنانے کے ہیں، یعنی اس ایک لفظ کے لغوی معنی کے اندر مادی و روحانی، دنیاوی و دینی دونوں قسم کی سرداری و سیادت کے معنی داخل ہیں، علاوہ لغت کے ہم بیان بطور نمونہ کے چند مستند مفسرین کی رائیں نقل کرتے ہیں، سب سے قدیم اور مستند مفسر امام ابن جریر طبری کی تفسیر یہ ہے،

لیو، ثم اللہ ارض لشرکین من العرب والجمہ فلیجعلہم ملوکا و ساستھا (ج ۱۸ ص ۱۰۹)

اللہ تعالیٰ عرب و عجم کے غیر مسلم سے ملک لیکر مسلمانوں کو اسکا وارث بنائیں گے کہ وہ اسکے بادشاہ اور اسکے منتظم کا رہیں گے،

علامہ بخاری کی مشہور تفسیر مناکم میں ہے،

لیو، ثم اللہ ارض الکفار من العرب و الجمہ فلیجعلہم ملوکا و ساستھا و سکاھا، قاضی بریضاوی لکھتے ہیں،

لیو، ثم اللہ ارض الکفار من العرب و الجمہ فلیجعلہم خلفاء متصرفین فی الارض تصرف الملوک فی ممالکہم

خدا مسلمانوں کو کفار کی زمین کا وارث کریگا تو انکو اسکا بادشاہ، منتظم اور باشندہ بنائیں گے،

علامہ ابن کثیر جنکی تفسیر تمام تفسیروں میں مستند ترین تفسیر ہے، اسکی تفسیر ان الفاظ میں کرتے ہیں،

هذا وعد من اللہ تعالیٰ لرسولہ صلی اللہ علیہ وسلم بانہ یجعل امۃ خلفاء الارض ای امۃ الناس حکمران، لوگوں کا امام و پیشوا اور اپنے امور کا منتظم

خدا کا پیغمبر سے وعدہ ہے کہ اسکے پیروؤں کو وہ زمین کا

والولاۃ علیہم وجمع تصحیح البلاد
 دیر بنایگا، اور انہیں سے ملکوں کی حالت دیکھ
 ہوگی اور لوگ انکی اطاعت کریں گے،
 ان تفسیروں کے علاوہ دیگر کتب تفسیر میں اختلاف کے یہی معنی لکھے ہیں، اس تفسیر
 پر تمام مسلمان علماء اور ائمہ کا اتفاق ہے، یہ واضح ہو گیا ہوگا کہ خلیفہ دینی و دنیاوی مادی
 روحانی دونوں قوتوں کا ایک وقت رئیس و سردار ہے، کوئی روحانی خلیفہ و امام اس
 وقت تک خلیفہ و امام نہیں ہو سکتا جب تک وہ مادی و دنیاوی طاقت کسی نہ کسی
 ج اپنے ہاتھ میں نہ رکھتا ہو،

ارض | دوسرا لفظ الارض کا ہے، ارض کے لغوی معنی مطابق زمین و ملک کے ہیں،
 لیکن بیان ارض پر اہل لامر کسی خاص چیز کو جاتا ہے اور وہ وہ سرزمین ہے جسکو
 مسلمان روز ازل سے مقدس جانتے ہیں، اور جسکو توراۃ نے "زمین مقدس" کا خطاب
 دیا ہے اور جو ابراہیم کی اولاد کو بطور وراثت عطا کی گئی تھی، یہ وہ اس مقدس زمین کو
 فلسطین میں محدود سمجھتے ہیں کہ وہ ان کا اصلی وطن تھا، لیکن اسلام اس احاطہ میں
 تمام سرزمین کو گھرا ہوا تسلیم کرتا ہے جو اب تک اولاد ابراہیم کی بشمار تعداد سے آباد
 رہا ہے، یعنی وہ سرزمین جسکو جلد و فرات، بحر شام، بحر احمر
 و ہند اور خلیج فارس چاروں طرف سے محیط ہے، جس میں عراق و شام و عرب واقع ہیں
 تاکہ یہ قطعہ ارض چاروں طرف سے پانیوں سے گھرا ہوا ہے، اسلئے اسکو پیغمبر اسلام نے
 بصرۃ العرب کے لفظ سے تعبیر کیا ہے، اور حکم دیا ہے کہ اس قطعہ زمین کو ہمیشہ غیر مسلم
 مت اندازی سے محفوظ رکھا جائے، لیکن اسلام کی خالص زندگی ہمیشہ قائم رہے،
 ارض ارض خلافت کا قلب و دماغ یہی قطعہ ارضی ہے، اور اسکی وسعت اطراف

ملک میں حالات کے مطابق کہنتی اور بڑبڑتی رہی، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں صرف جزیرہ
 نماے عرب تک محدود تھی، خلیفہ اول کے عہد میں شام و عراق کے حدود تک پہنچ گئی،
 خلیفہ ثانی نے اسکو ایک طرف مصر اور دوسری طرف ایران کی سرحد سے ملا دیا، خلیفہ ثالث
 کے زمانہ میں ارض خلافت افریقہ اور ترکستان تک وسعت پذیر ہو گئی، خلیفہ چہارم کے
 عہد خلافت میں مملکت اسلامی دو حصوں میں منقسم ہو گئی، عرب و عراق و عجم حضرت علی کے
 ہاتھ میں رہے، اور شام، مصر و افریقہ امیر معاویہ کے قبضہ میں چلے گئے، حضرت علی کی
 وفات کے بعد جب مسلمانوں نے امیر معاویہ کو خلیفہ تسلیم کیا، اور اسکے بعد بنو امیہ کے
 آخری زمانہ تک یعنی ۱۳۳ھ تک ارض خلافت اسپین سے سندھ تک، یورپ، ایشیا
 افریقہ تین براعظموں میں بٹی رہی، بنو عباسیہ جب مدعی خلافت ہوئے تو انکی حدود خلافت
 دوسری طرف مصر سے آگے افریقہ و یورپ تک نہ پھیل سکے۔

بنداد میں خلافت عباسیہ کی تباہی کے بعد مصر میں جب خلافت عباسیہ منتقل ہوئی تو
 اسکی وسعت ملکی صرف مصر و شام و عرب تک محدود رہ گئی، سہ میں جب خاندان عثمانی
 میں خلافت منتقل ہوئی تو اسکی وسعت نے پھر یورپ و افریقہ و ایشیا تینوں براعظموں کو گھیر لیا،
 اس تفصیل سے یہ واضح ہوگا کہ ارض مقدس ہر زمانہ میں خلافت کا اصلی جزو اور دیگر
 ممالک خلیفہ وقت کے جائے وقوع و جائے حکومت اور فوجی طاقت کے مطابق اس میں شامل
 رہے ہیں، مگر بہر حال از روئے اصول کے اسکی وسعت ارضی ہر زمانہ میں اس قدر رہنی چاہئے
 کہ وہ اس زمانہ کی گرد و پیش کی غیر مسلم سلطنتوں کے مقابلہ میں اپنی بقا و زندگی کی حفاظت
 کر سکے،

اس تشریح کے بعد لفظ الارض کے متعلق مستند مفسرین کی شہادتوں کو سننا چاہئے،

امام ابن کثیر جو اردو سے صحت روایت مستند ترین مفسر ہیں ان کا بیان ہے،
 خدا نے پیغمبر صلعم سے یہ ایک وعدہ کیا تھا کہ وہ
 ان کے پیروؤں کو زمین میں خلیفہ بنائیگا، خدا نے یہ
 وعدہ پورا کیا، چنانچہ آپ نے اس وقت تک وفات
 نہیں پائی جب تک مکہ، خیبر، اور تمام عرب اور
 بنی آپ کی ماتحتی میں نہ آگیا، اور ہجر (ہجرت) کے
 مجوسیوں سے اور شام کے چند مقامات سے جزیہ
 نہ لے لیا، اور قیصر روم اور مصر و اسکندریہ کے
 سلاطین اور عمان کے امراء اور نجاشی شاہ حبشہ
 آپ کو یہ دیا،

مفسرین کی رائیں اسکے متعلق آگے آتی ہیں،
 تبدیل من بعد الخوف | اسلام جب عرب میں ظہور پذیر ہوا، تو دعوت حق کے جواب میں
 اسکو ہر طرف سے تیغ و خنجر اور تیر و تیر کے زخم کھانے پڑے، ۱۳ برس کی مدت انہیں
 ظلم و ستم کی پرورد داستانوں سے ملوے، اسکے بعد اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کو خلافت الہی
 کی بنیاد ڈالنے کا حکم عنایت فرمایا، اور اسکا مقصد یہ قرار دیا کہ دنیا میں اسلام کے لئے
 امن و سلامتی قائم ہو، اس بنا پر اس آیت استخلاف کے ان الفاظ سے
 ولیدلنہم من بعد الخوف اصلاً
 اور (اس خلافت کے ذریعہ سے) مسلمانوں کے
 خوف کو امن سے بدل دیگا،

ابن القرآن میں جو قرآن کا مستند لغت ہے مذکور ہے،
 چنانچہ خدا نے اپنا وعدہ پورا کیا اور انکو جزیرۃ العرب کا مالک اور کسریٰ کی
 مملکت و خزانہ کا وارث بنایا،
 بنی الاعرابی کا بیان ہے کہ

ارض کے معنی ملک عرب اور اسکے سوا اور ممالک بھی مراد ہیں،
 الغرض ان تمام تصریحات سے واضح ہوگا کہ خلافت کی ارض موعودہ کے اندر جزیرۃ العرب

تو بمنزلہ اصل کے ہے اور اسکے علاوہ دیگر ممالک بھی اسکے اندر داخل ہیں،
 تکلیف دین | یہ لفظ جس آیت پاک میں واقع ہے وہ حسب ذیل ہے،

ویمکن لہم دینہما لذلک
 اور خلافت دیکر) انکے اس دین کو جسکو اس نے
 انکے لئے پسند کیا ہے قوت و استحکام دیگا،

آیات استخلاف کے اس ٹکڑہ سے یہ واضح ہوگا کہ اس خلافت الہی کا مقصد یہ ہے کہ
 مسلمانوں کا وہ دین جسکو خدا نے انکے لئے پسند کیا ہے یعنی اسلام اسکو دنیا میں قوت و
 استحکام بخشنا جائے کہ ظالموں اور ستمگروں کی زبردستی کے حملوں سے وہ دین اور اسکے
 ماننے والے ہمیشہ محفوظ رہیں، اور بخت نصر، نیرو، اور چنگیز کے ظہور ثانی کا اسلام کو
 خطرہ نہ ہے،

تبدیل من بعد الخوف | اسلام جب عرب میں ظہور پذیر ہوا، تو دعوت حق کے جواب میں
 اسکو ہر طرف سے تیغ و خنجر اور تیر و تیر کے زخم کھانے پڑے، ۱۳ برس کی مدت انہیں
 ظلم و ستم کی پرورد داستانوں سے ملوے، اسکے بعد اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کو خلافت الہی
 کی بنیاد ڈالنے کا حکم عنایت فرمایا، اور اسکا مقصد یہ قرار دیا کہ دنیا میں اسلام کے لئے
 امن و سلامتی قائم ہو، اس بنا پر اس آیت استخلاف کے ان الفاظ سے
 ولیدلنہم من بعد الخوف اصلاً
 اور (اس خلافت کے ذریعہ سے) مسلمانوں کے
 خوف کو امن سے بدل دیگا،

یہ واضح ہوتا ہے کہ خلافت کے وجود کا دوسرا مقصد یہ ہے کہ اسکی قوت کے زیر سایہ مسلمان
 امن و سلامتی کے ساتھ رہ سکیں، اس تفسیر کی تائید میں حسب ذیل بیان نقل کرتا ہوں جو

سردن کی متحدہ عبارت ہے،

اس سے یہ مقصود ہے کہ اسلام کی بنیاد مضبوط و مستحکم ہو، مسلمان مدینہ میں مجبور کئے گئے تھے کہ وہ ہمیشہ اپنی مخالفت کے لئے مسلح رہیں، وہ آخر اس طرز زندگی سے تنگ گئے اور پیڑ سے آکر بلتی ہوئے تو خدا نے وعدہ کیا کہ وہ انکو خلافت بخشیں گا جس سے وہ امن و امان میں رہیں گے،

شیاد یورپ و افریقہ کی گزشتہ موجودہ تاریخ گواہ ہے کہ یہ خطرہ اب بھی دنیا میں قائم ہے جس طرح آج سے ساڑھے تیرہ سو برس پیشتر تھا، اسپین، سسلی، کریٹ، زیگونا، بوسینا، یونان، سرویا، بلغیریا، مقدونیہ، سمرونا، ارض روم، آرمینیا، واقعات کیا محتاج بیان ہیں،

یہی عدم اشراک | خدا ارتداد فرماتا ہے کہ اس خلافت کا، اس استحکام دین کا، و امان کا مقصد کیا ہے، مقصد یہ ہے کہ

نہ لایشرکون لی شینا، مجھ کو پوجیں اور کسی کو میرا شریک نہ بنائیں، اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ مسلمان ایک خاص پیغام الہی لیکر دنیا میں بھیجے، انکے خاص عقاید ہیں، انکے خاص عبادات ہیں، انکے خاص علوم و فنون ہیں، خاص تمدن اور ایک خاص اصول زندگی ہے، خلافت کی مادی طاقت کا اسی مصلحت پر مبنی ہے، کہ مسلمان اپنی مخصوص روحانی زندگی اور مخصوص مادی دنیا میں قائم اور باقی رکھ سکیں،

یا کی گزشتہ تاریخ جسطح مظالم اور ستم آریوں سے مل رہی ہے، مستقبل تاریخ ان ضمانت کر سکتا ہے وہ ایسی ہی یا اس سے بدتر ہوگی، اسی لئے دنیا کی وسیع

ملکت میں انسانوں کی ایک خاص جماعت یعنی مسلمان اپنی بقا اور زندگی کے لئے عقیدہ مجبور ہے کہ وہ دیگر برادران انسانی سے اپنے لئے ایک سایہ امن کے طلبگار ہوں، اور یہی خلافت ہے جو آغاز اسلام سے اب تک دنیا سے اسلام میں قائم رہی ہے اور خدا کا وعدہ ہے کہ وہ آئندہ بھی قائم رہیگی، حافظ ابن کثیر اس آیت کی تفسیر کے آخر میں لکھتے ہیں،

فَالصَّحَابَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ لَمَّا كَانُوا أَقْوَمَ النَّاسِ بَعْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَدَامَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَالْأَوَّلُ عَمَهُمْ اللَّهُ وَكَانَ نَصْرُهُمْ بِحَبْرِهِمْ وَظُهُرُ الْكَلِمَةِ لِلَّهِ فِي الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ أَيْلَهُمْ تَائِيلاً عَظِيماً وَحُكْمُوا فِي سَائِرِ الْعِبَادَةِ وَالْبَلَدِ وَلَمَّا قَصَرَ النَّاسُ بَعْدَهُمْ فِي

بعض الامور نقص ظہور ہم بحسبہم ولكن قد ثبت في الصحيحين من غير حجة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لا تزال طائفة من امتي ظاهرين على الحق لا يضرهم من خذلهم ولا من خالفهم الى يوم القيامة وفي رواية حتى ياتي امر الله وهم كذا في رواية حتى يقاتلوا الدجال وفي رواية حتى ينزل عيسى بن مريم وهم

صحابہ کرام آنحضرت صلی علیہ وسلم کے بعد احکام الہی کے سب سے زیادہ پیرو تھے اور نصرت الہی بقدر اطاعت الہی ہے اور انھوں نے خدا کے کلمہ کو مشرق اور مغرب میں غالب و نمایاں کیا اور خدا نے انکی پوری نائیدگی، انھوں نے قوموں اور ملکوں پر حکومت کی، پھر جب لوگوں نے صحابہ کے بعد بعض احکام الہی میں کمی کی تو انکی ترقی بھی انکے عدم اطاعت کے بمقدار کم ہو گئی، لیکن صحیحین میں یہ روایت متعدد طریقوں سے ثابت ہے کہ آپ نے فرمایا کہ میری امت میں سے ایک نہ ایک گروہ قیامت تک حق پر غالب رہیگا اور اسکو کیسا ترک نصرت اور مخالفت نقصان پہنچائیگی، ایک روایت میں ہے کہ اسوقت تک غالب رہیگا جب تک خدا کا حکم آجائے (یعنی قیامت) اور اسوقت تک وہ اسی طرح غالب رہیگا، دوسری روایت میں ہے کہ جب تک دجال سے وہ قتال نہ کر لیں گے ایک اور روایت میں ہے کہ جب تک عیسیٰ بن مریم نازل ہوں وہ غالب رہیں گے، یہ تمام روایتیں صحیح ہیں اور ان میں باہم کوئی تضاد نہیں۔

ایک غلطی کا اعتراف

شاہ دلی اللہ اشتیاق دہلوی

دشوار کے پرانے تذکروں میں ایک شاعر شاہ دلی اللہ نام، اشتیاق تخلص دہلوی ہے، اور سب لوگ جانتے ہیں کہ اس خاک پاک دہلی میں شاہ دلی اللہ نام دو پیدا ہوا تھا جس نے ہندوستان میں اسلام کے کالبید خاکی میں زندگی کی نئی روح بسکی تصنیفات و خیالات نے ہندوستان میں تجدید ملت کا سب سے پہلا پتھر حجۃ اللہ البالغہ انکی مترکات علمی میں سب سے زیادہ مشہور ہے، نیز از الہ انھما انھما اور قرة العین فی تفضیل الشیخین انکی متداول تصنیفات ہیں، علم تفسیر و اپنے عہد کے امام تھے قرآن مجید کا فارسی میں ترجمہ بھی کیا تھا، جو عام طور سے ملتا ہے خود مجددی طریقہ میں بیعت تھے، اور اسی طریقہ مجددیہ کے مرشد بھی تھے احمد مجدد الف ثانی کے خاندان سے انکے قریب کے تعلقات تھے، شاہ نیز اس نامور باپ کے فرزند ارجمند تھے،

تذکرہ نویسن میں علی ابراہیم خان ایک بزرگ ہیں، جھون نے گلزار ابراہیم کے دشوار کا فارسی زبان میں ایک تذکرہ ۱۱۹۸ھ مطابق ۱۷۸۴ء میں تالیف کیا اس کے بعد ۱۲۰۰ھ میں مرزا علی تخلص بہ لطف نے اس تذکرہ کو مع حذف و ہند کے نام سے اردو زبان میں منتقل کیا، ۱۹۰۶ء میں ایک صدی سے مدت کے بعد جبر آباد دکن سے یہ تذکرہ چپکرا شائع ہوا، مولانا شبلی مرحوم نے

اس کتاب پر کچھ حواشی لکھے، جنہیں مطالب کتاب کی تصحیح و تشریح کی ہے اور مولوی عبدالحق صاحب موجودہ ناظم انجمن ترقی اردو نے اس پر مقدمہ لکھا جس میں ایک حد تک کتاب مذکور پر تنقید و تبصرہ کا فرض انجام دیا، غرض یہ کتاب بڑی دہوم دہام سے چھپی شائع ہوئی اور ارباب علم کے ہاتھوں میں آئی،

اس تذکرہ کے صفحہ ۲۳ میں شاہ دلی اللہ تخلص بہ اشتیاق کا تذکرہ ان الفاظ میں مرقوم ہے،

”اشتیاق تخلص، شاہ دلی اللہ نام، متوطن سرہند کے، اس رونق بخش دین احمدی کا سلسلہ ارادت شیخ احمد کو کہ مجد و الف ثانی جنکا لقب تھا، پہنچتا ہے، علی ابراہیم خان مرحوم اصل تذکرہ نویس صاحب گلزار ابراہیم نے شاہ محمد گل کو جد انکا لکھا ہے، لیکن راقم حقیر کے گوش زد یہ مضمون نہیں ہوا، فی الحقیقت مرتبہ علم کا اس عالی جناب کے نہایت بلند تھا، خصوص علم حدیث و تفسیر میں بڑی دستگاہ رکھتے تھے، یہاں تک کہ اسم گرامی اس برگزیدہ روزگار کا زبان خلّاق پر آج کے دن تک شاہ دلی اللہ محدث کر کے جاری ہے، اکثر کتابیں تصنیف اس بحر علم کی مشہور ہیں، چنانچہ دو نسخے کہ ایک کا نام ”قرة العین فی البطلان شہادۃ الحسین“ ہے، اور دوسرے کا نام ”جنت العالیہ فی مناقب المعادیہ“ کہتے ہیں، تصنیفات سے اس محی الدین کی یادگار صفحہ روزگار میں، والد ماجد ہیں، یہ اس رونق بخش کثیر قناعت کے کہ جبکا نام نامی مولوی عبدالحق نے آج کے دن تک قدم توکل گاڑے ہوئے شاہ جہان آباد (دلی) میں بیٹھے ہیں۔۔۔۔۔

الغرض وہ جامع جمیع علوم یعنی شاہ دلی اللہ مرحوم عین حیات میں اپنے کوئلہ میں فیروز شاہ کے تشریف رکھتے تھے، اوقات شریف کو بطور درویشان اہل معنی کے

بسر کرتے تھے، اشعار فارسی کے فرمانے کا اتفاق کمتر ہوتا تھا اور زبان ریختہ کا شغل اکثر
 یہ تذکرہ شاہ ولی اللہ صاحب کے ہوڑے ہی دنوں کے بعد لکھا گیا ہے، انکے صاحبزادے
 بعد العزیز صاحب دلی بین اس وقت تک زندہ تھے، اسلئے اس تذکرہ کو استناد دلی
 تاج محل مغل، جن الفاظ میں شاہ صاحب کے اس نے حالات لکھے ہیں وہ چند شبہ
 کے علاوہ تمامہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی مصنف حجۃ اللہ الیہ اللہ پر صادق
 ہیں ان مشتبہ امور کی نسبت ارباب نقد کی نگاہ کے سامنے دو راہیں ہیں ایک یہ کہ
 سے شاہ ولی اللہ اشتیاق، حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث مصنف حجۃ اللہ
 نہیں ہیں اور مصنف نے غلطی سے اسکو ایسا سمجھا ہے، لیکن قرب زمانہ کی وجہ سے
 استاد جمل تھا اس بنا پر یہ راہ اختیار نہیں کی گئی بلکہ دوسری راہ اختیار کی گئی اور
 کہ یہ تذکرہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کا ہے اور انہیں کا تخلص اشتیاق تھا
 بعض تصنیفات کے غلط نام جو انکی اصل تصنیفات کے ناموں سے ملتے جلتے ہیں
 لکھے ہیں وہ صحیح نہیں ہیں، چنانچہ مولانا شبلی مرحوم نے اس تذکرہ پر جنوری ۱۹۰۲ء
 میاچہ لکھا تھا جسکا قلمی نسخہ دار المصنفین میں انکے ہاتھ کا لکھا موجود ہے اور جو گلشن ہند
 تہ اپنی اصلی صورت میں شائع نہیں ہوا ہے، اس میں مولانا مرحوم نے اس بحث کے متعلق
 لکھی ہے،

شاہ ولی اللہ صاحب محدث مخلص بہ اشتیاق کے حال میں لکھا ہے کہ کوئلہ
 فیروز شاہ کے تشریف رکھتے تھے، اوقات شریف بطور درویشان اہل معنی کے
 سر کرتے تھے، اشعار فارسی فرمانے کا کمتر اتفاق ہوتا تھا، اور زبان ریختہ کا شغل اکثر
 اس عبارت پر غاشیہ دیگر مولانا مرحوم لکھتے ہیں،

مصنف نے شاہ صاحب کے متعلق بعض غلطیاں بھی کی ہیں، مثلاً انکی کتاب کا
 نام قرۃ العین فی البطل شہادۃ الحسین لکھا ہے، حالانکہ نام کا دوسرا حصہ غلط ہے،
 ایک اور کتاب کا نام مناقب معاویہ بتایا ہے، حالانکہ انکی کوئی تصنیف معاویہ کے
 فضائل میں نہیں، مصنف شیعہ تھا۔

گلشن ہند کے مطبوعہ نسخہ میں اس مقام پر مولانا مرحوم کا حسب ذیل غاشیہ چھپا ہے،
 ”دونوں نام (کتاب کے) غلط ہیں، پہلی کتاب تفصیل شیعین میں ہے، شہادت
 امام حسین کے ابطال سے خدا نخواستہ اسکو کوئی تعلق نہیں، دوسری کتاب تو بالکل
 فرضی ہے، معاویہ کے مناقب میں انکی کوئی کتاب نہیں“
 خجائہ جاوید کے مصنف نے بھی ایسی تقلید کی،

اگست ۱۹۱۴ء کے معارف میں، میں نے حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی ایک
 شاعر کی حیثیت سے ایک مضمون لکھا، جس میں انکے عربی و فارسی اشعار کا تذکرہ کیا اور
 تہید میں یہ لکھا،

تاہم یہ کسی کو خیال بھی نہیں ہو سکتا تھا کہ حجۃ اللہ الیہ اللہ کا مصنف ایک اردو
 یا فارسی کا شاعر بھی ہو سکتا ہے، ارباب معرفت اپنی خلوت راز میں جبکو شیخ العصر
 کہتے ہیں، علماء اپنے حلقہ درس میں جبکو امام الہند سے مخاطب کرتے ہیں انکو
 کہہ سکتا تھا کہ بزم شاعری میں حضرت اشتیاق ان کا خطاب ہے، مرزا علی لطف کے
 تذکرہ گلشن ہند نے سب سے پہلے اس راز کو فاش کیا۔

میں اسی خیال پر قائم تھا کہ اتفاق سے ایک دن میر قدرت اللہ قدرت کی
 کتاب طبقات الشعراء میں شاہ ولی اللہ اشتیاق کا تذکرہ میری نظر سے گذرا جسکی عبارت یہ ہے

دو مقامی و معارف آگاہ، شاہ ولی اللہ سرہندی، اشتیاق تخلص، نبیرہ محمد گل
از اولاد شیخ احمد سرہندی در کوٹلہ فیروز شاہ سکونت داشت، در دیش دریش

متوکل گاہے فکر ریختہ میکرد

اس عبارت کے پڑھنے کے ساتھ مرزا لطف کی تحریر بے لطف معلوم ہونے لگی،
میں کا دوش پیدا ہوئی، کوئی دوسرا تذکرہ وار مصنفین میں موجود نہ تھا اسلئے خیال
بھی لکھنؤ جانیکا اتفاق ہو تو وہاں مزید تحقیق کیجائے، چنانچہ اسی اثنائے لکھنؤ جانیکا
ہوا اور جناب مولانا سید عبدالحی صاحب سے ملاقات کی اور سلسلہ سخن میں اپنا
داشتباہ اُنکے سامنے پیش کیا، مولانا موصوف نے جو تاریخ ہند کے مسلم الثبوت استاد
میرے شبہ کی تقویت کی اور یہ یقین دلایا کہ شاہ ولی اللہ اشتیاق اور حضرت شاہ
مصنف حجتہ اللہ البالغہ دو شخص ہیں،

اب میں نے یہ سچتہ ارادہ کیا کہ اس غلطی کے پردہ کو چاک کر دوں کہ اس اثنائے میرا
فد خلافت کی حیثیت سے پیرپا جانا ہوا، وہاں بھی رہ رہ کر مجھے اس ازالہ خطا کا
بار بار آتا رہا، لیکن سفر کی جیلہ جوئی نے طبیعت کو آمادہ نہ کیا، ۱۰ اکتوبر کو جب میں
عظم گڑھ پہنچا تو جناب مولانا حبیب الرحمن خان شروانی کا ایک والا نامہ
مولانا عبد السلام صاحب ندوی نظر سے گذرا جس میں انھوں نے لکھا تھا کہ شعر الہند
دے شاہ ولی اللہ اشتیاق اور حضرت شاہ ولی اللہ مصنف حجتہ اللہ البالغہ میں تفریق
اس خط کو پڑھ کر مجھے خیال ہوا کہ سب سے پہلی فرست میں اس مسئلہ کو صاف کر دینا چاہیے
میں نہا کہ کل ۱۴ اکتوبر کو مولانا شروانی کا بھیجا ہوا ایک رسالہ پہنچا جس میں جناب احسن
ندوی کا ایک مضمون اس مسئلہ پر نظر آیا اور یہ دیکھ کر ایک طرف گوحیرت ہوئی کہ میری

ادلیت کی فضیلت جناب احسن نے چھین لی، لیکن دوسری طرف نہایت خوشی ہوئی کہ
..... موصوف نے نہایت سنجیدگی، مقنانت اور سلیقہ سے
اس مسئلہ کو بخوبی طے کر دیا ہے، اور اس میں گلشن ہند، مولانا شبلی اور میرے مضمون شائع شدہ
معارف کی تصحیح کر دی ہے، دیکھا چہ میں وہ کہتے ہیں کہ اُنکو اس غلطی کا علم مولانا حالی مرحوم
کی تقریظ خزانہ جاوید سے ہوا جس میں مولانا نے مصنف کی اس غلطی کی تصحیح کی ہے،
بہر حال آج جبکہ میں ان سطور کو لکھ رہا تھا مولانا شروانی کا ایک دوسرا گرامی نامہ شرف
صد در لایا جس میں وہ تحریر فرماتے ہیں،

”میر حسن دہلوی کا تذکرہ میرے سامنے ہے اس میں لکھا ہے :- شاہ ولی اللہ درویش
بود بکمال خوبی و اخلاق، التخلص بہ اشتیاق، از اولاد مجدد الف ثانی نبیرہ شاہ محمد گل
مولادوسرہند....“

شاہ محمد گل کا اصلی نام شیخ عبد اللہ ہے، تخلص وحدت ہے، وہ صاحبزادے ہیں
حضرت غازی رحمۃ اللہ علیہ صاحب کے جو صاحبزادے تھے حضرت امام ربانی مجدد
الف ثانی کے (یہ نسب نامہ رسالہ شہرہ آفاق مولفہ سید نور الحسن خان سے اخذ ہے)
اس سے صاف واضح ہے کہ یہ شاہ ولی اللہ صاحب نہ تھے، میر حسن نے محدثیت
وغیرہ کی جانب مثل صاحب گلشن ہند، یا بھی نہیں کیا، میرے خیال میں اس مضمون کے
بعد کسی اور مضمون کی حاجت نہیں، البتہ مولوی سید سلیمان صاحب پسند فرمائیں تو
ایک نوٹ کے ذریعہ سے معاملہ کو صاف کر دیں

یہ میرے عمل اور مولانا کے خیال میں عجیب نوارد ہوا،

مصریوں کی مذہبی حالت

(۳)

از مولوی عبدلرزاق ندوی

(دیگر خرافات)

مصریوں کی طرح ادبھی بے شمار خرافات ہیں جنکا شکار مصری ہو رہے ہیں، صرف عورتیں ام الناس ہی نہیں بلکہ بہت سے تعلیم یافتہ اور وہ حضرات بھی جو اپنے کو انتہائی علم سے نابھان رسول میں شمار کرتے ہیں، ذیل میں بعض اہم و خرافات نمونہ

تے ہیں،

۱۔ پھر کنا خوش نصیبی کی علامت ہے،

۲۔ میں جنازہ کا ایک چشمہ کا یا حول (ڈھیری آنکھ والا) کا عجائب شگون بد ہے،

۳۔ کو سفر کرنا نحوست ہے،

۴۔ غبنہ کو دودھ استعمال کرنا یا اسے پھیلی کے ساتھ کہنا شہید امراض کا باعث ہے،

۵۔ میں بلی کو نہ مارنا چاہیے، کیونکہ اکثر بلیوں میں ملائکہ کی روح حلول کر جاتی ہے

۶۔ میں انسان کو خاک سیاہ کر سکتی ہے،

۷۔ کے ساتھ اسکی ایک جن بھی ہوتی ہے، چنانچہ جب کوئی بچہ زمین پر گر پڑتا ہے

۸۔ قبل مان اسکا نام لیتی بسم اللہ کہتی اور پھر اسکی جن میں کا نام لیکر بسم اللہ کہتی

۹۔ مالینی ہے، کیونکہ اسکے گر پڑنے سے اسکا گناہ بھی لازم ہے، اور اگر اسکو بھی بسم اللہ

۱۰۔ ہیکر اور نام لیکر نہ اٹھایا جائیگا تو وہ اسے مار ڈالے گی،

۱۱۔ محرم کی دسویں شب کو آسمان سے اشرفیوں سے لدا ہوا گدھا اتر کر تا ہے، اور کسی خوش نصیب لڑکے کو مل جاتا ہے، چنانچہ والدین بچوں کو اس رات میں شب بیداری کر دیتی ہیں اور دست بدعا رہیں کہ یہ گدھا انکے گھر میں اتر آئے،

۱۲۔ سورج گرہن میں بچوں کو تاکید کی جاتی ہے کہ خوب شور و غل کیا کریں، اور پیسے بجا لیں تاکہ آفتاب پھر نکل آئے، کیونکہ انکے نزدیک اسکی یہ کیفیت اسوقت ہوتی ہے جب فرشتے اسے اپنی کرسمند رہیں ڈال دیتے ہیں، اور پھیلی اسے منہ میں بیکر نگلنا چاہتی ہے، لڑکوں کے شور و غل سے وہ گھبرا کر اسے پھر اگل دیتی ہے،

۱۳۔ ہر ماہ کے آخری چار شنبہ کو کپڑے دھونا یا جمعہ کو ان کا سینا نحوست ہے،

۱۴۔ ہر گھر میں اسکی حفاظت کے لئے ایک سانپ مقرر ہوتا ہے جسے "ناصر البیت" (مکان کا

آباد کرنا والا) کہتے ہیں، چنانچہ جب وہ نکلے تو اسے مارنا نہیں چاہیے، کیونکہ سید رفاعی ناراض

ہو جاتے ہیں، بلکہ اسے بحفاظت تمام گرفتار کر کے "سید" کے پاس روانہ کر دینا چاہیے،

چنانچہ اسکے پکڑنے کے لئے وہ لوگ تلاش کے جاتے ہیں، جنکا یہی پیشہ ہے اور جو راستوں

میں یا "رفاعی" مد "یا رفاعی مد" چلاتے پھرتے ہیں، یہ کافی مزدوری لیکر سانپ کو پکڑنے اور

انہیں مقام مقصود تک پہنچا دیتے ہیں، ان لوگوں کو "احد اہ" کہتے ہیں،

۱۵۔ جب بچہ بیماری کی حالت میں ناک کھانے لگتا ہے، تو یقین کر لیا جاتا ہے کہ اسکے

دماغ میں کیرے پڑ گئے ہیں، چنانچہ انکے نکالنے کے لئے مسٹر پڑھنے والوں کو بلایا جاتا ہے

جو بازاروں میں یا "فرج" کی صدائیں لگاتے پھرتے ہیں، یہ آتے ہیں اور بچہ کے سر پر

اتھ پھرتے ہیں، جس سے اسکی ناک اور منہ سے چند کیرے زمین پر آگرتے ہیں، انہیں انکے

تاثر پر محمول کیا جاتا ہے، حالانکہ یہ مکار کیرٹون کو مٹھی یا آستین میں چسپاے رہتے ہیں
رہلاتے وقت اس صفائی سے گرتے ہیں کہ بادی النظر میں وہ ناک سے گرتے ہوئے
ہوتے ہیں،

جب بچہ کالی کمانسی یا اچھکی کے مرض میں مبتلا ہو جاتا ہے تو بجائے علاج معالجہ کے
آبائی قصاب کے پاس لیجاتے ہیں جو اسکے گلے پر اٹلی چھری پھیر دیتا ہے، انکا خیال ہے کہ
بچہ شفا یاب ہو جاتا ہے، اسی طرح جب بچہ لال بخار، تنفس یا چھپک میں مبتلا ہو
مسئل تین ہفتہ تک "اولاد عنان" کے مزار پر لیجاتے ہیں، جہاں مجاور اسے
س و تاریک کمرہ میں داخل کرنے اور انعام لینے کیلئے باواز بلند یہ کلمات پڑھکر
کرتا ہے کہ "یا بركة الطاق و یا فیہا تشافیہ و تعافیہ و ان کانت نفس تمنعہا، و ان کانت
یوہا، و ان کانت مشاہدۃ فکوہا یا عانیۃ تشفعوالہ بالشفاع و العافیۃ تحفظہ لک یا
ت العافیۃ فی ملک اجری کلہا" (ترجمہ) اسے برکت طاق کی اور جو کچھ اس میں ہے
چنگا کر دے، اگر انسانی روح ہے تو اسے منع کر دے، اگر بہوت ہے تو اسے دور
اگر بلا ہے تو اسے نکال دے، اسے عنانہ، اسکی صحت و تندرستی کی سفارش کر
(بچہ کا نام لیکر) اٹھ تندرستی کو اپنی آستین میں لا، اور دڑ اپنی مان سے بائیں کر۔
س مزار میں ایک کنواں بھی ہے جسکے متعلق عام اعتقاد یہ ہے کہ اس میں ایک ولیہ
رہ "شکر کی بیوی" رہتی ہیں جنکے لئے اس میں شکر چھوڑی جاتی ہے،

یہ کا نام پیچور کے دن رکھا جاتا ہے، جسکا انتخاب اس طرح ہوتا ہے کہ تین شمعیں جلائی
اور ان میں سے ہر ایک کا علیحدہ علیحدہ نام رکھ دیا جاتا ہے، ان میں سے جو شمع
سے آخر تک جلتی رہتی ہے، اسی کا نام بچہ کے لئے منتخب کیا جاتا ہے، یہ شمع بہت سے

چون اور ہندو کے دانوں کے ساتھ چپنی میں ڈال کر پھینکی جاتی ہے، ان کا خیال ہے کہ
اس طرح بچہ کی عمر دراز ہو جاتی ہے،

(۱۴) "مزیرۃ" ایک چڑیل ہے جسکے جسم پر سو بیان اور کیلین ہوتی ہیں یہ رات کو
خواب و رت عورت کے ہمیں میں بن سنور کر نکلا کرتی ہے اور جو شخص اسکی جانب ملتفت
ہو جاتا ہے، اسے چٹ کر غائب کر لیجاتی ہے، (مگر حیرت ہے کہ اس عقیدہ کے باوجود بھی
کجخت فق و فخر سے باز نہیں آتے)

(۱۵) "مارد" ایک بہوت ہے جو شب میں ظاہر ہوتا اور آدمی کو تنہا پا کر اسکے گرد ایک
دیوار بنا کر اسے مقید کر دیتا ہے،

(۱۶) اسی طرح اور بہت سے آسیب مثل "سمادی" اور "مغربی" وغیرہ ہیں جو کبھی گدھے
وغیرہ کی شکل میں نمودار ہوتے ہیں، جو اس گدھے پر سوار ہو جاتا ہے وہ بیمار پڑ جاتا ہے اور
کبھی سیاہ کتے یا بلی کی صورت میں آتے ہیں کہ جسکی آنکھیں کٹورہ کی طرح بڑی بڑی اور
انگارے برساتی ہیں،

(۱۷) "زار" عورتوں کا مخصوص آسیب ہے جو وقتاً فوقتاً ان پر آتا اور انہیں پریشان
کرتا رہتا ہے، جب اسکا سایہ کسی عورت پر پڑ جاتا ہے تو وہ دنیا کے تمام کاموں سے بیکار ہو کر
ہر ایک سے الگ ہوتی اور گہر میں قیامت برپا کر دیتی ہے، چنانچہ آسیب اتارنی والی عورتیں بلائی
جاتی ہیں جو عورت کو خوب بنا چنا کر اپنے مکان لیجاتی یا اسی کے ہاں کسی تنہا کمرہ میں اسے
بٹا دیتی ہیں اور اسکے سامنے خوشبو سلگا کر ڈھول بجانا اور کچھ گانا شروع کرتی ہیں جس سے
وہ مست ہو کر رقص کرنے لگتی، اور لمبا اوقات بالکل برہنہ ہو جاتی ہے، چنانچہ میں نے خود
ایک عورت کو از سر تا پا برہنہ ناچتے ہوئے دیکھا تھا، مصری اس زار سے بہت خوفزدہ

میں کیونکہ جہاں ایک مرتبہ اسکا پرچہ اداں عورت پر پڑ گیا وہ شوہر کے ہاتھ سے گویا
ی، واقعہ یہ ہے کہ یہ آسیب خود عورت کے نفس کا آسیب ہوتا ہے جو اس پر اپنے
دوسرے نفرت کرنے اور کسی دوسرے سے محبت کرنے کی وجہ سے سوار ہو جایا کرتا ہے
مکورہ بالا عورتوں کے ذریعہ سے اپنے دلبر تک باسانی پہنچ جایا کرتی ہے،

ان ہوتوں اور دیگر ارضی و سماوی بلاؤں سے محفوظ رہنے کے لئے طرح طرح کے گنڈے
بہ استعمال کئے جاتے ہیں، اور قسم قسم کی دعائیں پڑھی جاتی ہیں، یا گلاب اور زعفران
برتن پر لکھ دیا جاتی ہیں، جہین پانی پیا جاتا ہے، چنانچہ بعد نماز فجر یہ دعا پڑھی جاتی ہے
نطیلوش، یا کشتطیلوش! اقمی و اقم صورتی و خاتی و دجھی عندک
خلقک! آمین یا ارحم الراحمین!

ی طرح چیونٹیوں کے دور کرنے کے لئے یہ دعا سبز پتوں پر لکھی جاتی ہے، اطمع الرب فظنہ
تروالذو بنفخر، ارحل ارحل کما رحلت الرحمة عن شیوخ اقری الذین باعوا الحنف بالقم یا عنیہ منیہ نما
س اونٹ کے منہ سے کف بہت خارج ہوتا ہے، اسے بھی دلی سمجھنے اور اسکی بڑی ادبگت
مصری کا شمار بھی ادلیاے کرام کے زمرہ میں ہے،

بے بڑے قدیم درختوں کی ولایت کے بڑی عزت ہوتی ہے، انکا عرس کیا جاتا ہے
بجائے انہیں کھینچا سیدی اربین، کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے، چنانچہ جامع
اس قسم کا ایک درخت موجود ہے جسے ”شیخہ خضرہ“ (سبز بڑی بی) کہتے ہیں،
ظہیم و کریم ہوتی ہے اور زائر و درویشوں سے آئے اور اسکے تنہ میں اپنی نشانیاں کیلوں کے
لگا دیتے ہیں کہ ”شیخہ خضرہ“ انہیں یاد رکھیں اور آئے وقت میں کام آئیں،

(۲۲) اسی مسجد میں ایک کنواں بھی ہے، جسے اس خیال سے بہت متبرک سمجھا جاتا ہے کہ
اسکا سوت ”چاہ زمزم“ سے منقل ہے، چنانچہ مشہور ہے کہ کسی مصری حاجی کا کٹورہ چاہ
زمزم میں گر گیا تھا جو مصر واپس ہونے پر اس کنوین سے اسے دستیاب ہوا،

(۲۳) قاہرہ میں ایک مشہور و معروف پہاڑ ہے جسے ”باب النولی“ کہتے ہیں، اس کی
زیارت کو ہزار ہا مرد اور عورتیں روزانہ آتیں، منیقن مانیتین اور چلتے وقت یاد دہانی کیلئے
اسکی کیلون اور کنڈون میں کپڑوں کی چین یا بالون کی لٹین آویزاں کرتی جاتی ہیں،

(۲۴) قاہرہ کے قلعہ میں ایک عظیم الشان کنواں ہے جو اس اعتقاد کی بنا پر مرجع خلافت ہو رہا
کہ اس میں حضرت یوسف قید کئے گئے تھے، چنانچہ روزانہ بچا سون عورتیں اولاد طلب
کرنے کے لئے اسکی نہ تک جاتی ہیں جہین سے اکثر کی مراد پوری بھی ہو جاتی ہے، حضرت یوسف
کی برکت سے نہین بلکہ نفس انسانی کی خباثت کی بدولت جو اس تیرہ و تار یک مقام میں
خوب گل کہلتی ہے، نعوذ باللہ من الخبث و الخبائث،

قطع نظر تمام باتوں کے اگر تاریخ کے آئینہ میں دیکھا جائے تو معلوم ہو جائیگا کہ اس
کنوین کا حضرت یوسف سے کوئی تعلق نہین، کیونکہ قاہرہ تو ایک ہزار سال سے آباد ہوا
حضرت یوسف علیہ السلام کے زمانہ میں وہاں پر کسی آبادی ہونیکا قطعاً پتہ نہین چلتا،
اسوقت تو مصر کا پائے تخت ”منقش“ تھا جو قاہرہ سے بہت دور دریائے نیل کے دوسری
جانب واقع تھا، اس کنوین کو سلطان صلاح الدین ایوبی نے اپنے قلعہ میں پہاڑ تراش کر
اس غرض سے بنایا تھا کہ بوقت ضرورت اس میں پانی جمع کیا جاسکے، چنانچہ اب تک وہ
دریائے نیل میں جلنے کی نالیوں میں سے نیل کا پانی اس کنوین تک پہنچا کرتا تھا، لیکن
براہمہالت کا جو انسان کو اندھا بہرا اور گونگا کر دیتی ہے،

ان خرافات اور مشرکانہ خیالات کے علاوہ "عملیات اور کیمیا" کے خط میں ہندوستان میں
 مصری بھی مبتلا ہیں، چنانچہ ہینن معلوم کتے گہرانوں کو اس منحوس کیمیا نے نان شینہ کو
 دیا، بخوم اور رمل کا بھی بڑا چرچا ہے اور ہندوستان سے کہیں زیادہ ہی چنانچہ
 پر صد ہا مرد اور عورتیں رخ ریت اور تاش کے پتے لئے بیٹھی رہتی ہیں، جبکہ
 وزن کا محج اپنی پوٹی ہوئی تسمتوں کا حال دریافت کرتا ہوتا ہے، ان بد بختوں سے
 کو بڑی آمدنی ہوتی ہے، چنانچہ ایک پنجابی بخمی اسمعیل نامی کا بازار خوب چرکا
 بڑے بڑے لوگ اسکی طرف رجوع کرتے اور دل کھول کر اسے روپیہ دیتے ہیں،
 رومی، مصریوں کی مذہبی حالت پر روشنی ڈالتے ہوئے دائرہ ہی کے متعلق بھی کچھ
 ضرور ہے کیونکہ ہندوستان میں اسے غیر معمولی اہمیت دیجاتی ہے جو ایک حد تک
 ہے، ہندوستانی مسلمان یہ معلوم کر کے سخت متعجب ہونگے کہ جس دائرہ ہی کو وہ اسلام
 سمجھتے ہیں اسے مصری یودیت کا طرہ امتیاز سمجھتے ہیں، مصر میں بہت کم
 ہی رکھتے ہیں، کیونکہ وہ جبکہ چہرہ پر ہوتی ہے اسپر یودیت کا شبہ کیا جاتا ہے،
 دیکھیں اس قسم کا ایک حادثہ گذر چکا ہے، اول اول جب میں مصر پہنچا تو اس وقت اگرچہ
 وجہ سے میری دائرہ ہی محض برائے نام تھی مگر جو کچھ تھی وہ بلا کم و کاست چہرہ پر
 ایک روز میں مسجد میں بیٹھا وضو کر رہا تھا کہ ایک مصری نے حیرت کے ساتھ
 سوال کیا کہ کیا تم مسلمان ہو؟ میں نے درشت لہجہ میں جواب دیا کہ کیا مصر میں
 از پڑھنے مسجد میں آتے ہیں، اسپر وہ شرمندہ ہو کر معذرت کرنے لگا کہ مجھے کچھ اور
 تھا، میں نے کہا کہ ایسے شخص کے مذہب کے متعلق کیونکر شبہ ہو سکتا ہے جو مسجد کے
 گھر ہو؟ اسپر اس نے میری دائرہ ہی کی جانب اشارہ کر کے کہا کہ اس سے

میں نے کہا "چہ خوش یہ کیونکر؟" اس نے جواب دیا کہ یہاں مصر میں عموماً یہودی ہی
 دائرہ ہی رکھتے ہیں، اسلئے ہمیں ہر دائرہ ہی واسلے پر یودیت کا شبہ ہوتا ہے،
 اسی طرح جب دوران جنگ میں ہندوستانی فوجیں مصر پہنچیں تو سکھوں اور صاحب
 ریش مسلمانوں کو دیکھ کر مصری بڑے تعجب سے کہتے تھے کہ ہندوستان میں یہودیوں کی بڑی
 کثرت ہے اور دیکھو تو وہ کیسے شجاع معلوم ہوتے ہیں، لیکن دائرہ ہی منڈے ہندوؤں کو
 مسلمان سمجھ کر انکی عزت کرتے اور بڑے تپاک سے "السلام علیکم" کہہ کر مصافحہ کرنے لگے مگر
 جب انہیں معلوم ہو جاتا کہ وہ مسلمان نہیں ہیں تو انہیں گالیوں دیتے اور ان پر سنگباری
 کرتے!

چونکہ مصر میں دائرہ ہی رکھنے کا رواج نہیں ہے اسلئے حجام بھی اسکے تراشنے اور
 درست کرنے میں ماہر نہیں ہوتے اور عموماً اسے خراب کر دیتے ہیں، اس خیال سے
 میں یہ خدمت خود ہی انجام دے لیا کرتا تھا،

مسلمانوں کا دین تنزل ختم ہو گیا

از

از مولوی محمد سعید انصاری رفیق دارالصفین

طوطی تنزل بالکل طبعی چیز ہے، اور

طبعی چیزیں کبھی متغیر نہیں ہوتیں، اسلئے زوال و انحطاط بھی وہ مزن مرض ہے جسکی
اچھوتی، اور نہ وہ زایل ہو سکتا۔

وہ جس طرح افراد کے مزاج پر اثر ڈالتا ہے، اسی طرح قوم کا مزاج بھی اس سے متاثر
یابین جس طرح افراد پیدا ہو کر پلتے، بڑھتے، نشوونما پاتے، اور پھر جوان ہو کر بوڑھے
البعینہ اسی طرح قوموں کے شباب، اکہولت، اور شیخوخت کا بھی ایک زمانہ ہوتا ہے
مزاج کے عناصر متغیر ہوتے رہتے ہیں اور چونکہ

مزاج ہی کا نام روح ہے، اسلئے لامحالہ تمام ظاہری اور باطنی اخلاق اسکے
ہوتے ہیں،

یہی مزاج کے تمام تغیرات و انقلابات کا پتہ لگایا جاسکتا ہے، لیکن یہ مزاج جو
یب سے پیدا ہوتا ہے، اسکے علاوہ ہر قوم کا ایک عقلی مزاج بھی ہوتا ہے جو اسکی
قی مآخذ ہوتا ہے، اور حقیقت زوال و انحطاط کے آثار اسی پر طاری ہوتے ہیں
د قسم کا ہوتا ہے، طبعی اور غیر طبعی، طبعی تنزل کی صورت یہ ہوتی ہے کہ قوم کے

ن خلدن صفحہ ۳۳۳، کتاب سیاست فی علم الفرائستہ،

تمام اساسی اخلاق تدریجی طور پر فنا ہوتے ہیں، بخلاف اسکے غیر طبعی تنزل میں ان پر دفعۃً
زوال طاری ہو جاتا ہے،

حقیقت یہ ہے کہ کسی قوم کا مزاج عقلی چند دنوں میں نہیں پیدا ہوتا بلکہ اسکا خمیر سیکڑوں
برس کے بعد پختہ ہوتا ہے، اور اس درمیان میں قوم اپنی طفولیت، حداشت، بلوغ، شباب،
رجولیت، اور سن متوسط کے تمام مراحل طے کر لیتی ہے، اسی طرح اسپر زوال و فنا بھی دفعۃً طاری
نہیں ہوتا، بلکہ تدریجاً طاری ہوتا ہے، جسکی وجہ سے قوم سن اکہولت، ہیبوط، شیخوخت اولیٰ،
شیخوخت ثانیہ، ہرم اور اپنی عمر کے تمام آخری مراحل سے گزر جاتی ہے اور جب اس کے
مزاج کی عمر طبعی ختم ہو جاتی ہے تو اسپر زوال آ جاتا ہے جس سے قوم ہمیشہ کے لئے پروہ عدم میں
چپ جاتی ہے، لیکن یہ مزاج عقلی کے تنزل کی طبعی صورت ہے، اسلئے وہ قوم سب سے
زیادہ تمدن اور سب سے زیادہ خوش قسمت ہے،

”جیسے اساسی اصول کے فنا و بقا کی مدت میں اتحاد ہوا یعنی جتنے دنوں تک وہ
قائم رہے ہیں اتنے ہی دنوں میں وہ فنا بھی ہونے لگے“

لیکن جن قوموں کی ترقی و تنزل کے زمانہ میں اتحاد نہیں پایا جاتا وہ بہت جلد فنا ہو جاتی ہیں
اور ان کا تاریخ نہیں صرف نام ہی نام باقی رہ جاتا ہے،

یہ نہایت عجیب بات ہے کہ دنیا کی تمام قومیں غیر طبعی موت کا شکار ہوئی ہیں اور انکو
اس خوش قسمتی کا موقع نہیں ملا ہے، کیونکہ عالم کائنات کا ایک فطری قانون یہ ہے کہ
ایک جسم کے پیدا کرنے کے لئے جسقدر زمانہ درکار ہے اسکے فنا ہونے کے لئے اس سے
بہت کم زمانہ کی ضرورت ہوتی ہے کیونکہ جو عضو اپنے عمل کو چھوڑ دیتا ہے اسکی قابلیت

لہ انقلاب الاکرم صفحہ ۱۱۶

اسی وقت معدوم ہو جاتی ہے

اسی بنا پر قوم کے تمام اخلاقی محاسن مثلاً جرات، شجاعت، عزم و ارادہ، قوت و اگرچہ بہت دنوں میں پیدا ہوتے ہیں تاہم جب وہ اپنا محل استعمال نہیں پاتے تو سرعت کے ساتھ فنا ہو جاتے ہیں اور چونکہ قوم کے تمام تمدنی مظاہر کی بنیاد انہیں ہی ہے اسلئے جب کبھی ان میں تغیر پیدا ہوتا ہے تو دفعۃً تمدنی تاج کی عمارت بھی دو جاتی ہے

لیکن یہ یکجہ اسلام کی تاریخ میں غلط اثر ہے کیونکہ مسلمانوں کے اساسی اصول تک قائم رہے ہیں، اتنے ہی دنوں میں ان پر زوال بھی طاری ہوا ہے اور مسلمانوں کی خوش قسمتی میں کیا کلام ہو سکتا ہے؟ تاہم چونکہ یہ ایک اہم تمدنی نظریہ ہے اس پر نہایت تفصیل کے ساتھ بحث کرنا چاہتے ہیں

۱) تاریخ کے علماء میں علامہ ابن خلدون اور ڈاکٹر لیبان نے اس موضوع پر جو کچھ لکھا اس کا اصلی مرجع قوم اور سلطنت ہے۔ اس بنا پر یہ کلیہ بھی اہم ترین دونوں چیزوں پر آسکتا ہے، اس میں کچھ شک نہیں کہ ہر قوم اور ہر سلطنت کی ایک طبعی عمر ہوتی ہے وہ بڑھتی ہے، نشوونما پاتی ہے، عروج چل کر تھکتی ہے، اور پھر اپنی ترقی کا دور ختم کر کے تخت سے حنیض مذلت میں گر جاتی ہے، لیکن اسلام کسی قبیلہ یا قومیت کا نام نہیں ہے اس نے اپنے متبعین کو قومی اور نسلی امتیازات سے الگ کر رکھا ہے اور سعادت دنیوی و دینی کا ریکارڈ ہر قومی عصبیت یا نسبی شرافت کے بجائے اعمال صالحہ کو ہرایا ہے، اس کے چہرے کے نیچے مختلف قومیت، مختلف جنسیت اور مختلف قبائل کے لوگ جمع

ملا ب الامم صفحہ ۱۷۸

ہوئے ہیں، جنہوں نے مختلف زمانوں میں عروج حاصل کیا ہے، اسلئے اگرچہ انفرادی حیثیت سے یہ قانون ہر قوم اور ہر سلطنت پر منطبق ہو سکتا ہے، لیکن مجموعی حیثیت سے اس کا کوئی اثر نہیں ہو سکتا کیونکہ اس وقت یہ تمام حلقے مل کر ایک مسلسل زنجیر بن جاتے ہیں جو قانون قدرت کے ڈرنے سے ٹوٹ نہیں سکتی

بہر حال مسلمانوں کا متحدہ مزاج عقلی قانون قدرت کی حکومت سے بالکل آزاد ہے اسلئے وہ جس طرح تدریجی طور پر پیدا ہوا تھا، اسی طرح بتدریج فنا بھی ہوا ہے، اور یہ وہ خیال ہے جسکی تائید میں تاریخ اسلام کے ہزاروں صفحات پیش کئے جاسکتے ہیں، لیکن قبل اسکے کہ ہم اصل مقصد کی طرف متوجہ ہوں ہم کو تاریخ طبعی کی روشنی میں حیات انسانی کے تمام کمالات و انقلابات کا مطالعہ کر لینا چاہیے

علماء طبیعیین نے حیات انسانی کے تیرہ دور قائم کئے ہیں جن میں انسان کے قواسم طبعیہ اور عقلیہ پر مختلف قسم کے کمالات طاری ہوتے رہتے ہیں، چنانچہ اسکی تفصیل حسب ذیل ہے

(۱) حیات انسانی کا پہلا دور زمانہ طفولیت سے شروع ہوتا ہے، اس سن میں انسان کو صرف رنج و غم اور ضرورت کا احساس ہوتا ہے، اس میں رغبت و ارادہ کے جذبات پیدا ہوتے ہیں، چیزوں پر حکم لگانے کی قابلیت پیدا ہوتی ہے، اور اس دور کے اختتام تک اسکو ہر شے کا احساس ہونے لگتا ہے

(۲) دوسرے دور میں جسکو سن حد اشد کہتے ہیں، انسان کے دل میں امیدیں پیدا ہوتی ہیں وہ اپنے مستقبل کی نسبت ایک رائے قائم کر سکتا ہے اور اسکے تمام عقلی خصوصیات اور احساس نشوونما پاتے ہیں

(۳) سن بلوغ میں جو انسان کی زندگی کا تیسرا دور ہے غرور اور امید پیدا ہوتی ہے

نہیں وہ محبت ذات، بے پردائی، غرور اور آزادی کو پسند کرتا ہے، لیکن جب یہ اعتدال سے تجاوز ہو جاتی ہیں تو معائب بنکر اسکی جسمانی اور اخلاقی زندگی کو برباد

کرتا ہے۔
 (۸) شباب میں جو حیات انسانی کا چوتھا دور ہے، عشق، لذت، طیش، شجاعت اور استقلال کے جذبات پیدا ہوتے ہیں، اور چونکہ اس سن میں انسان پر عشق اور لذت کا ہے، اسلئے وہ صرف اہمین چیزوں کے اسباب ہتیا کرنے میں مصروف رہتا ہے، جو حیات میں انسان کو طمع دامگیر ہوتی ہے، اور ترقی کرنیکا خیال پیدا ہوتا ہے، اور عقلی عیش و مسرت کا زمانہ ہوتا ہے، اسلئے اس میں انسان کی جسمانی حالت نہایت ہے، اس پر ہمہ وقت ایک نشاط چھایا رہتا ہے، اور اسکی عقل کامل ہو جاتی ہے، اسکو آفات زمانہ سے محفوظ رہنے کا خیال پیدا ہوتا ہے اور وہ اپنی مدافعت کا ن کرتا ہے،

سن متوسط میں جسکو شباب ثانی بھی کہتے ہیں، انسان میں ثبات اور استقلال پیدا کیونکہ اس زمانہ میں اسکے تمام قواسم جسمانیہ و عقلیہ اپنی نشوونما کے انتہائی مدارج میں، اسلئے اب اسکو روپیہ جمع کرنیکی فکر ہوتی ہے، وہ فخر کو پسند کرتا ہے اور اپنی طاقت کی ترقی کے لئے کوشش کرتا ہے، اس عمر میں اسکی تمام امیدیں ذاتی عمل سے ہیں، اور چونکہ وہ سوسائٹی میں معزز ہو کر رہنا چاہتا ہے، اسلئے رات دن اسی لگا رہتا ہے اور اسکے لئے گہر بار، اہل و عیال، ساز و سامان غرض کسی چیز کی بھی

کرتا،
 سن اولت میں انسان پر عقل و فہم اور حکمت و دانش کا اثر غالب ہوتا ہے اور وہ

سن متوسط میں اپنی محنت و مشقت سے جو روپیہ پیدا کرتا ہے، اس سے اس سن میں فائدہ اٹاتا ہے، کیونکہ اب اسکے مزاج میں عیش پسندی آ جاتی ہے،

(۸) سن متوسط میں انسان زیادہ آرام طلب ہو جاتا ہے، اس میں تدبیر و فکر کے اوصاف پیدا ہوتے ہیں، اسلئے اسکے تمام کاموں میں حزم، احتیاط اور پختگی پائی جاتی ہے، لیکن اسکے قواسم جسمانی اور عقلی میں انحطاط شروع ہوتا ہے، اسکا جسم سرد پڑ جاتا اور اس کا احساس کم ہو جاتا ہے،

(۹) شیوخیت کے دور اول میں انسان پر تکلیف، حسرت، اور رنج و غم غالب آتے ہیں کیونکہ اسکے قوی کمزور ہو جاتے ہیں، اسکا دل افسردہ ہو جاتا ہے، اسکے بال سفید ہو جاتے اور دانت گر جاتے ہیں، اور اس سے نشاط کلیتہً معدوم ہو جاتا ہے، اسلئے اسکی آنکھوں میں ہر وقت موت کی تصویر پرتی رہتی ہے،

(۱۰) شیوخیت کے دور ثانی میں ضعف بڑھ جاتا اور تکلیف زیادہ ہو جاتی ہے، جس سے انسان ہر وقت غصہ بنا کر رہتا ہے، اور وہ اپنے احکام کی تعمیل فوراً کرنا چاہتا ہے، ایسے ہمیشوں کو پسند کرتا ہے جو اسکے مزاج کے مطابق ہوں اور اسکی ہر رائے سے متفق رہتی ہوں اس میں حسد و غیرت کے جذبات پیدا ہوتے ہیں، جس سے وہ نوجوانوں کو لہو و لعب اور چینی و چالاک کے کام کرتے ہوئے دیکھ نہیں سکتا، اسکے عقلی خصوصیات روز بروز فنا ہوتے جاتے ہیں اور اسکے طبعی فرائض میں بھی خلل واقع ہوتا ہے،

(۱۱) سن هرم میں انسان کا ضعف اور بڑھ جاتا ہے، اسکو کان سے ادنیٰ سناائی دیتا ہے اور آنکھ سے صاف طور پر دکھائی نہیں دیتا، اسلئے اس میں سورن پیدا ہوتا ہے اور وہ عریض و رنگانے کسی پر اعتماد نہیں کرتا، اس میں محبت ذات پیدا ہو جاتی ہے، جس سے وہ اپنی واقعات

میز طور پر بیان کرتا ہے،

سن ہرم کے بعد ایک اور زمانہ آتا ہے جس کا نام سن تمد والاجل ہے، اس میں انسان نسبت کی طرف عود کرتا ہے، اس میں بچوں کے سے خواص پیدا ہو جاتے ہیں، اور انکو بات پر قابو نہیں رہتا، اس زمانہ میں اسکے حواس بالکل جواب دیدیتے ہیں، اسکی بے نور ہو جاتی ہیں، اسکے کان صرف دہاکون کو سنتے ہیں، اور اسکی عقلی زندگی بالکل تلی ہے، اسلئے وہ انسانی زندگی کے حدود سے نکل کر نباتی زندگی کے حدود میں داخل

ہے، اسکے بعد حیات انسانی کا آخری دور ہے، جو سن مٹنی کہلاتا ہے، یہ انسان پر شاہ ہے، اس میں آدمی بالکل اندھا اور بہرا ہو جاتا ہے، اسکی قوت لامہ، شامہ اور اللہ دوم ہو جاتی ہیں اور اسپرطبی اور دماغی حیثیت سے عدم طاری ہو جاتا ہے،

میں یہ تمام دور صرف افراد ہی پر طاری نہیں ہوتے بلکہ قوموں پر بھی طاری ہوتے ہیں قوم کی زندگی پر وہی اثر پڑتا ہے جو افراد کی زندگی پر پڑتا ہے، چنانچہ آغاز اسلام مسلمانوں کی طفولیت کا زمانہ تھا وہ صرف رنج و غم اور ضرورت کا احساس تھے، صحیح بخاری میں حضرت خبابؓ کی جو شکایات مردی ہیں وہ اسی کی موبد ہیں، ت بلال، عمار، اور صہیب وغیرہ کے واقعات بھی اسی کی تائید کرتے ہیں، اسی زمانہ انوں کو اشاعت اسلام کی طرف رغبت پیدا ہوئی اور حضرت ابو بکرؓ نے چند اشخاص کو پر سلمان کیا، لیکن تین برس کے بعد جب مسلمانوں کو اپنی قلت اور کمزوری کا احساس اسلام کی دعوت علانیہ طور پر دینے لگے، اس دور کے بعد اسلام کا سن حدائت

ان کی تاریخ طبعی مولفہ موسیو ڈی صفہ ام ۱۸۵۵ء

شروع ہوا جس میں امیدین پیدا ہوئیں اور مسلمانوں نے اعلان دعوت کے اثرات کو دیکھ کر اپنے مستقبل کی نسبت رائے قائم کی، اسلئے اگرچہ اسوقت تک انکو بہت زیادہ کامیابی حاصل نہیں ہوئی تھی، تاہم جب کفار قریش نے ابوطالب سے آنحضرت کی شکایت کی اور انھوں نے آپکو بت پرستی سے باز رکھنا چاہا تو آپ نے صاف جواب دیا کہ اگر یہ لوگ میرے ایک ہاتھ میں سورج اور دوسرے میں چاند لاکر دیدیں تب بھی میں اپنے فرض سے باز نہ آؤں گا، اسکے بعد تیسرا دور شروع ہوا جو اسلام کے سن بلوغ کا زمانہ ہے، اور اسکی ابتداء ہجرت حبشہ سے ہوئی، قریش کی سخت مزاحمتوں کے باوجود اسلام کے دائرہ میں جودعت پیدا ہو گئی تھی اس نے مسلمانوں کو اپنی کامیابی کا یقین دلادیا تھا، اسلئے وہ باہم ایک دوسرے کے سخت ہمدرد ہو گئے تھے، اور قریش کے مظالم کو حقارت اور بے پردائی کی نظر سے دیکھتے تھے، اور چونکہ اسوقت ان میں قریش کی جابرانہ حکومت سے آزاد ہونیکا خیال پیدا ہو گیا تھا، اسلئے انھوں نے دربار حبشہ کی طرف ہجرت کی اور جناب رسالت پناہ نے اشاعت اسلام کی غرض سے طائف کا سفر اختیار فرمایا، اسکے علاوہ حج کے موسم میں جو قبائل عرب کے تمام صوبوں سے آکر مکہ میں جمع ہوتے تھے، آپ انکے خیون میں جا کر اسلام کی تبلیغ فرماتے تھے، تاکہ ان کا ملک مسلمانوں کا دارالہجرت ہو، اب اسلام کا چوتھا دور شروع ہوا جو اسکا عہد شباب ہے، کفار کے مظالم برداشت کرنے اور اسلام پر قائم رہنے سے مسلمانوں کو جو لذت حاصل ہوئی تھی اسکا یہ اثر تھا کہ بہت سے صحابہ نے ہجرت حبشہ پر مکہ کی اقامت کو ترجیح دی، اور اپنی توجہ کو تمام اشاعت اسلام کی طرف مبذول کر دیا، اسکا یہ نتیجہ ہوا کہ جب انصار ایمان لائے اور مدینہ دارالہجرت قرار پایا تو مسلمانوں پر

سیرت ابن ہشام صفہ ۱۸۹

دن کا دروازہ کھل گیا، کیونکہ اب انکو اپنی شجاعت کے جوہر دکھانے اور کفار سے
لینے کا موقع مل گیا تھا، اور چونکہ وہ کفار کے ظلم و ستم سے عاجز آگئے تھے، اسلئے
وہ بدر میں ان کا مقابلہ ہوا تو مسلمانوں نے اس جوش سے جنگ کی کہ ۹۰۰ کفار
۳۰ آدمیوں سے شکست کھا گئے، غزوہ بدر کے بعد اور بھی متعدد غزوات پیش
آئے کفار کو شکست ہوئی اور صرف نو برس کی قلیل مدت میں تمام عرب پر مسلمانوں کا
یاد، اسکے بعد وہ اصل مقصد کی طرف متوجہ ہوئے اور باقاعدہ اشاعت اسلام کا
اع کیا، جس سے آنحضرت کی وفات تک تمام عرب مسلمان ہو گیا، لیکن باہرین
مسلمانوں کے شباب کا زمانہ تھا، اسلئے عدم استقلال کی بھی بعض مثالیں ملتی ہیں،
وہ احدمیں آنحضرت شہر کے اندر رہ کر کفار کا مقابلہ کرنا چاہتے تھے، لیکن بعض
نوجوانوں نے باہر نکل کر لڑنے پر اصرار کیا اور چونکہ کثرت انہیں کو حاصل تھی اسلئے
انکی تائید فرمائی،

اسکے بعد پانچواں دور شروع ہوا اور اسکی ابتداء خلافت فاروقی سے ہوئی، اس زمانہ
میں کون کو ملک گیری کا خیال پیدا ہوا، اور انکو ترقی کر نیکی خواہش ہوئی، یہ زمانہ حقیقت
میں رجولیت تھا، جس میں طبعی اور عقلی عیش و مسرت کی جہلک نظر آتی تھی، کیونکہ اب
سمانی اور دماغی دونوں حیثیتوں سے مکمل ہو گئے تھے، وہ نہایت قوی، متومند اور
ماہر ہوتے تھے، انکے نفوس میں ہر وقت ایک نشاط پایا جاتا تھا، انکے خیالات بلند
تھے، اور ان میں علوم و فنون کا عام رواج ہو گیا تھا، اسلئے وہ آفات زمانہ کا مقابلہ
لے تیار رہتے تھے، اور جو چیزیں انکی ترقی میں سد راہ ہوتی تھیں انکو ہٹا دیتے تھے،

لیکن چونکہ اس زمانہ میں انسان پر حرص و طمع کا غلبہ ہوتا ہے، اسلئے اسلام میں اسکا
یہ منظر نظر آیا کہ خلافت راشدہ کے اخیر زمانہ میں امیر معاویہ مدعی خلافت ہوئے، جبکہ
دعوی خلافت سے اسلام کا چہنچا دور شروع ہوا، یہ اسکا سن متوسط یا شباب ثانی تھا،
جس میں مسلمانوں میں استقلال اور ثبات پیدا ہو گیا تھا، کیونکہ اب انکی تمام جسمانی اور
دماغی قوتیں انتہا تک پہنچ چکی تھیں، اور وہ مال و دولت کے جمع کر نیکی طرف مائل ہو گئے تھے،
چنانچہ خود صحابہ میں اس قسم کا ایک گروہ پیدا ہو گیا تھا جسکی مخالفت میں حضرت ابوذر
غفاری نے انتہائی کوششیں کی تھیں جو ناکامیاب رہیں، بہر حال انتہائے سن کے
مطابق اس زمانہ میں مسلمانوں کی امیدوں کا دار و مدار عمل ذاتی پر تھا، وہ فخر و مباہات کو
پسند کرتے تھے، اور ان میں سوسائٹی میں امتیاز حاصل کر نیکا خیال پیدا ہو گیا تھا، یہی وجہ تھی کہ
وہ اپنے اہل و عیال کو چھوڑ کر و دراز مقامات میں نکل جاتے تھے، جہاں انکو صرف اپنے
مقاصد کے حاصل کر نیکی فکر رہتی تھی، چنانچہ سلطنت بنو امیہ جو نصف صدی کے اندر اندر
سندہ اور ترکستان سے لیکر افریقہ اور اسپین تک پھیل گئی تھی، انہیں کوششوں کا نتیجہ تھی،
لیکن ان عظیم الشان فتوحات کے باوجود بنو امیہ میں سلطنت اور جاہ و عظمت کی
حرص زیادہ ہوتی گئی، جس سے اسلام کا ساتھ ان دور شروع ہو گیا، جو اسکے کہولت کا زمانہ ہے
اب خلافت کے تخت پر بنو عباس متمکن ہوئے، جبکہ زمانہ میں یہ خیال پیدا ہوا کہ جو مالک
مسلمانوں کے قبضہ میں آچکے ہیں ان پر مستحکم طور پر قبضہ کیا جائے، اور ان سے نفع اٹھایا جائے
اس خیال نے مسلمانوں کو عیش پسند اور کاہل بنا دیا، اور انکی فتوحات دفعہ رک گئیں،
یہی وجہ ہے کہ سلطنت عباسیہ کے حدود کبھی سلطنت بنو امیہ سے زیادہ وسیع نہیں ہوئے
اسکے علاوہ انکے مزاج کے عناصر میں حکمت اور تعقل کا غلبہ ہو گیا تھا، اور جب کسی قوم کے

فل کا عنصر غالب ہو جاتا ہے، تو اسکے اساسی اخلاق بین انحطاط شروع ہو جاتا ہے ترقی رک جاتی ہے، اسکے بعد آئٹھوان دور شروع ہوا جو اسلام کا سن ہو گا ہے بن غور و فکر کا غلبہ ہوا، وہ فکر اور تدبیر کے عادی ہو گئے، اور انکی آرام طلبی سی بڑھ گئی، اس زمانہ میں اگرچہ انکے ہر کام میں حزم، احتیاط اور پختگی پیدا ہوئی، چونکہ وہ ناز و نعمت کی زندگی بسر کرنے کے عادی ہو گئے تھے، اسلئے انکے میں تنزل شروع ہوا، اسی کا نتیجہ ہے کہ اس دور میں علوم و فنون کو حقیقتہ میں ہوں ہی تھی، اسی زمانہ میں وہ بڑے بڑے ائمہ پیدا ہوئے جنکے غلبہ سے لو بج رہی ہے، تاہم ممالک اسلامیہ کے حدود میں کسی جدید ملک کا اضافہ نہ ہوا، تمام دنیا سے اسلام پر ترک قابض تھے، جنگی چھوٹی چھوٹی حکومتیں ہر جگہ میں اتحاد و یکجہتی کا احساس باقی نہیں رہا تھا، یہ تمام اسباب ایسے تھے، دونوں دور کا آغاز ہوا، یعنی اسلام پر شیخو خبیثت کا پہلا دور آیا، جس نے مانع کو تکلیف، درد، رنج و غم، اور یاس و حسرت سے لبریز کر دیا، یہ آٹھویں زمانہ تھا جسکی علامہ ابن خلدون نے اپنے مقدمہ میں شکایت کی ہے کیونکہ مسلمانوں کے تو اسے جہانہ اور عقلیہ پر انحطاط طاری ہو گیا تھا، ان کے نی کمرور ہو چکے تھے، ان کا دل افسردہ ہو چکا تھا، اور ان سے نشاط اور تھی، اور یہ تمام چیزیں انکو موت کی دہلی دے رہی تھیں،

دوران دور شروع ہوا جو اسلام کی شیخو خست ثانیہ کا زمانہ ہے، اس میں زیادہ بڑا، اور انکی اخلاقی حالت اسقدر تباہ ہو گئی کہ اسکو دیکھ کر شاہ ب کی آنکھ سے خون کے آنسو جاری ہو گئے ہیں، جن سے فوز الکبیر کا صفحہ

ایک لالہ زار بن گیا ہے، اسی زمانہ میں مسلمانوں کی بہت سی سلطنتیں انکے قبضہ سے نکل گئیں، جسکی وجہ یہ تھی کہ انکے مزاج میں حسد کے ساتھ ساتھ غصہ بھی پیدا ہو گیا تھا اسلئے اغیار کو ان سے فائدہ حاصل کر نیکا موقع ملا، اور انھوں نے مسلمانوں کے مزاج کو اپنے موافق بنا کر در اندازی شروع کی، جس سے مسلمانوں میں لفاق پیدا ہوا، اور ہر صوبہ نے اپنی خود مختار حکومت قائم کر لی، اسکا یہ اثر ہوا کہ ممالک اسلامیہ میں اغیار کے قدم نہایت مضبوطی کے ساتھ جم گئے، اور چونکہ اس زمانہ میں مسلمانوں کی عقلی خصوصیات فنا ہو گئی تھیں، اسلئے کسی کو احساس تک نہ ہوا، اور وہ اپنے فرائض کے ادا کرنے سے قاصر رہے، ان چیزوں نے انکے ضعف کو اور بڑھایا، اور اب اسلام کا گیارہواں دور شروع ہوا جو اسکا سن ہر م ہے اس دور میں مسلمان بہت زیادہ کمزور ہو گئے تھے اور چونکہ وہ اپنے سرمایہ ہوش و حواس کو ضائع کر چکے تھے اسلئے ان میں بدظنی کا مرض پیدا ہو گیا، اور وہ بیگانوں کی طرح بیگانوں سے بھی سوء ظن رکھنے لگے، ان میں محبت ذات نہایت شدت کے ساتھ ترقی کر گئی، اور وہ صرف اپنے کاندھانے بالائے امیر طریقہ سے بیان کرنے لگے، ان باتوں نے انکو ایک دوسرے دور میں پہنچایا جو اسلام کا بارہواں دور ہے اس دور میں مسلمان ہر چیز سے بے پروا ہو گئے، انکی بصیرت کی آنکھیں بے نور ہو گئیں اور انکے کانوں سے صدے حق کے امتیاز کی قابلیت مٹو ہو گئی اسلئے اب وہ ہر آواز کے سننے کی طاقت نہیں رکھتے تھے، انکو صرف بادل کی گرج اور برق و صاعقہ کی کڑک ہی اپنی جانب متوجہ کر سکتی تھی۔

بہر حال اس تفصیل سے معلوم ہوا ہو گا کہ مسلمانوں کی ترقی و تنزل انکے مزاج عقلی کے تغیرات کا نتیجہ ہے، اور انکے فنا اور بقا کی مدت میں پورا پورا اتحاد پایا جاتا ہے کیونکہ انکی ترقی کا زمانہ ساتویں صدی میں ختم ہو گیا تھا، اور آج انکا تنزل بھی چودھویں صدی میں ختم ہو رہا ہے، اسلئے تاریخی حیثیت سے مسلمان نہایت خوش قسمت قوم ہے،

تکلیف و تنقید

روح کی حقیقت

رقمزدہ پروفیسر فیروز الدین مراد ایم ایس سی ایم اے اڈکالج علی گڑھ

ان تمام مظاہر فطرت کے جن سے ہم آشنا ہیں وہ مظاہر جو حیات روح کے
ہوتے ہیں یا جو بالفاظ دیگر نفس انسان کے وظائف اور اعمال مخصوصہ سے وابستہ
ہوتے ہیں نہایت ضروری اور اہم ہیں گو وہ بہت ہی دقیق اور متنازعہ فیہ بھی ہیں چونکہ
ان کے متعلق معلومات حاصل کرنا جو اس کتاب کا فلسفیانہ بحث ہے خود حیات
جڑ ہے اور چونکہ علم انسان بلکہ علم الکائنات بھی نفس (انسانی) کے متعلق
کا محتاج ہے اسلئے ہم علم النفس یعنی روح کے حکیمانہ (سائنٹیفک) مطالعہ کو
کی بناء اور اصل مان سکتے ہیں، دوسرے نقطہ نگاہ سے یہی علم النفس فلسفہ یا
فنا یا علم الانسان کا ایک جز و متصور ہو سکتا ہے،

نفس کو ایک نظری بنیاد قائم کرنے کے لئے انسانی نظام الاعضاء سے اور
غ سے جو فعلیت نفسی کا خاص مستقر ہے، صحیح واقفیت درکار ہے، اکثر عالمان
کے اس جہانی مسکن کے احوال سے یا تو بالکل بے بہرہ یا بہت ہی کم آشنا
ہیں۔ سبب سے یہ خرابی واقع ہوتی ہے کہ بخلاف دیگر علوم کے علم النفس کے موضوع
توضیح میں بہت سی تناقض اور لبید از عقل بائین پائی جاتی ہیں اگرچہ
پروفیسر نیکل کی شہرہ آفاق تصنیف "مذہب کائنات" سے مقتبس ہے،

تیس سال میں یہ تناقض اور علم النفس کے موضوع سے صحیح واقفیت ہونیکے بدنتائج تفسیر الابدان
اور افعال الاعضاء کی شاندار ترقی اور دماغ کی ساخت اور طبعی وظائف کی بہتر تفہیم کے دوش
بدوش اور بھی زیادہ نمایان ہو گئے ہیں،

(۳) میری دانست میں لوگ جسکو روح سے تعبیر کرتے ہیں وہ ایک منظر فطرت ہے، لہذا
میں علم النفس کو علوم طبعی کی ایک شاخ اور علم افعال الاعضاء کا ایک جز و سمجھتا ہوں اسلئے
شروع ہی میں مجھے نہایت زور سے یہ بتا دینا چاہیئے کہ اس علم میں (یعنی روح کی حقیقت علوم
کرنے کے لئے) ذرائع تفحص صرف وہی ہو سکتے ہیں جن سے دوسرے علوم طبعی میں کام لیا جاتا
یعنی سب سے پہلے ہمیں مشاہدہ اور تجربہ سے کام لینا چاہیئے، دو کم نظریہ ارتقاء سے اور سو کم
مابعد الطبیعیاتی قیاسات کی وساطت سے بذریعہ استدلال و استقراء مظاہر نفسی کی گتہ تک
پہنچنے کی کوشش کرنی چاہیئے، لیکن اس مسئلہ کو اچھی طرح ذہن نشین کر نیکی خاطر ہم ناظرین کے
سامنے ثنویت اور وحدیت کے نظریوں کا تضاد پیش کرتے ہیں،

(۴) فعلیت نفسی کا عام تصور جسکے ہم مخالف ہیں، روح اور جسم کو دو متباہن ہستیاں
تسلیم کرتا ہے (اسی بنا پر یہ قیاس نظریہ ثنویت کہلاتا ہے، اور اسکی مفصل تشریح فلسفہ ثنویت کے
نام سے موسوم کیجاتی ہے) یہ دونوں ہستیاں ایک دوسرے پر منحصر نہیں ہیں اور نہ ہی انکا
اتحاد انکے وجود کے لئے لازمی ہے، ذی اعضا جسم ایک فانی اور مادی حقیقت رکھتا ہے اور
اسکی کیمیائی ترکیب مواد زندہ اور اسکے مرکبات سے ہوئی ہے، برعکس اسکے روح ایک
غیر فانی اور غیر مادی ہستی اور ایک ملکوتی عامل ہے، جسکی پراسرار زندگی اور فعلیت انسانی عقل
کی دسترس سے متجاوز ہے، یہ عامیانہ قیاس اپنے دعویٰ کے لحاظ سے روحانی اور غیر مادی
کہلاتا ہے اور اسکے بالمقابل مذہب کو مادی کہا جاتا ہے، یہ غیر مادی قیاس حدود ثنویت سے

ایک فرق الفطرت قیاس ہے کیونکہ اس میں ایسی قوتوں کا وجود تسلیم کیا جاتا ہے جنکی فعلیت
مادی اصل کی محتاج نہیں ہے۔ اس قیاس کی بنیاد ایک مفروضہ ”روحانی“ غیر مادی
جسکا ہمیں کچھ شعور نہیں ہے، اور جو مادی دنیا کے مادہ اس طور سے موجود ہے کہ مادی
لے تحقیقات کی وساطت سے ہمیں اسکا مطلقاً کچھ علم حاصل نہیں ہو سکتا۔

یہ سوچ ”عالم ارواح“ جسے مادی کائنات سے بالکل جدا اور آزاد مانا جاتا ہے
اد پر فلسفہ تنزیت کے مصنوعی ڈھانچے کا سارا دار مدار ہے، سب کا سب شاعرانہ
نتیجہ ہے، اسی عقیدہ کے متوازی جو مذہب ”بقاے روح“ یا ”عدم فنا روح کو
اسکے متعلق بھی متذکرہ صدر تنقید کیا جاسکتی ہے، ”بقاے روح“ کا سائنٹفک طور پر
ناہم آئندہ ابواب میں ثابت کر دکھائی گئے، اگر اس عقیدہ کی جو ضعیف الاعتقاد زود
میں کے حلقہ میں عام ہے کوئی حقیقی اصلیت ہو تو وہ مظاہر جو اس عقیدہ سے
”ناموس مواد“ کے (یعنی قانون عدم فنا مادہ اور قانون عدم فنا قوت جنکی
آئندہ ابواب میں کچھائی گئی) تابع نہیں ہو سکتے، علاوہ ازیں کائنات کے اس
قانون کی یہ واحد استثناء تاریخ عالم میں بہت دیر کے بعد ظاہر ہوئی ہوگی، کیونکہ
صرف انسان اور اعلیٰ حیوانات کے ”روح“ یا نفس ناطقہ سے ہے، نفسیات
باب دوسرا ضروری عنصر، یعنی ”عقیدہ اختیار“ بھی اسی طرح اس عالمگیر ناموس مواد
غیر مطابق ہے،

فعلیت نفسی یعنی روح کی زندگی اور اصلیت کے متعلق ہمارا طبعی قیاس یہ ہے کہ
تمام دیگر مظاہر فطرت کے مانند ایک مخصوص مادی جوہر پر منحصر ہے، فعلیت
اس مادی ہمارے کو جسکی بنیاد یہ تصور میں آہی نہیں سکتی، ہم کائنات النفس کے نام سے

موسم کر سکتے ہیں، اور اس طریق تسمیہ کا سبب یہ ہے کہ کیمیائی تحلیل و تجزیہ کی رو سے
کائنات الادنیٰ یا مواد زندہ کی قسم کے اجسام میں شامل ہے، جو اندے کی سپیدی کی طرح کاربن کے
دھبہ چھیدہ مرکبات میں جنہر تمام روحی حرکات و سکنات اور اعمال حیات کا انحصار ہے،
اعلیٰ حیوانات میں سے جو نظام عصبی اور مخصوص مستقرات حواس رکھنے کے اہل ہیں، کائنات النفس
میں سے عصبی مادہ یعنی کائنات الاعصاب بھی الگ کیا جا چکا ہے، مشرحہ صدر نقطہ نگاہ سے
روح کے متعلق ہمارا یہ قیاس مادی کہا جا سکتا ہے، علاوہ ازیں اس قیاس کو فطری اور
مشاہدہ پر مبنی بھی کہہ سکتے ہیں، کیونکہ ہمارے سائنٹفک تجربے نے آج تک ہمیں ایسی مافوق
الفطرت قوی یا عالم ارواح کے وجود کا پتہ نہیں دیا جو معمولی قواے فطری یا مادی دنیا سے
ارفع و اعلیٰ ہوں،

(۷) دیگر تمام مظاہر قدرت کی طرح تغیرات نفسی اور افعال روحی بھی عالمگیر ناموس مواد کے
زیر نگیں ہیں، یہاں بھی کائنات کے اس اعلیٰ ترین قانون کی کوئی استثناء نہیں پائی گئی، (ملاحظہ
ہو باب دوازدہم) نباتات اور حیوانات کی ادنیٰ ترین اقسام کی حقیر حیات نفسی کے مظاہر
یعنی انکا اشتغال پذیر ہونا انکے اضطرابی افعال انکی حیثیت اور خود تحفظ کی جدت، ان کے
ظاہر کے اندر مواد زندہ میں ان طبعی اور کیمیائی تغیرات کا نتیجہ ہوتے ہیں جو کچھ تو کبسا اور
کچھ درشتا حاصل کئے جاتے ہیں، اعلیٰ حیوانات اور انسان کی ممتاز حیات نفسی کے متعلق یعنی
خیالات اور تصورات کے مرتب ہونے اور عقل و شعور کے حیرتناک مظاہر کی بابت بھی
ہمیں بجنسہ یہی رائے قائم کرنی چاہیے، کیونکہ موخر الذکر اعلیٰ حیات نفسی کے متعلق علم ارتقاء
النوع بتاتا ہے کہ یہ مقدم الذکر ادنیٰ حیات نفسی کی ارتقائی (یعنی تدریجی طور پر ترقی یافتہ)
فصل ہے جو مختلف ادنیٰ حیوانات کے متفرق وظائف حیات کے اتحاد و ابتلافاً اور ایک

ترتی کر جانے سے نتیجہ ہوجاتی ہے،

ہر علم کا پہلا کام یہ ہے کہ اپنے موضوع اور بحث کو واضح طور پر بیان کر سکے، دنیا میں
 علم کے لئے اس فرض اولین کی ادائیگی میں علم النفس سے زیادہ زحمت کہیں لاحق
 لی، کیونکہ منطق جسکی وساطت سے یہ فرض ادا کیا جاسکتا ہے خود علم النفس کا ایک
 باب ہم مختلف زمانوں کے ممتاز ترین فلسفیوں، حکیموں اور عالمان سائنس کے ان
 علم النفس کے تصور اساسی کی بابت منقول میں یکجا جمع کر کے بنظر امعان مطالعہ کرتے ہیں
 آرا اور متباہن خیالات سے حیران و سرگردان ہو جاتے ہیں، ”روح“ دراصل کیا ہے؟
 انسانی نفس ناطقہ سے اسکا کیا تعلق ہے؟ شعور کے حقیقی معنی کیا ہیں؟ حس اور وجدان
 فی ہے؟ جبلت (جسے عرف عام میں عقل حیوانی بھی کہتے ہیں) کیا ہے؟ ”علم حضوری“
 ہیں؟ فہم اور عقل میں کیا فرق ہے؟ ”جذبہ“ کی صہیت کیا ہے؟ جسم اور ان تمام
 ی کے درمیان کیا علاقہ ہے؟

سوالات اور انکے مائل دیگر متعدد سوالات کے جوابات میں سچ و حساب
 را ہے، نہ صرف بڑے بڑے اہل الرائے علماء کے خیالات میں ان مسائل کے
 مادہ اختلاف ہے، بلکہ غضب تو یہ ہے کہ بہت سے علماء نے جنگی قابلیت میں کسی
 دشبہ نہیں ہو سکتا اپنی دماغی ترقی کے مختلف منازل طے کرتے ہوئے بسا اوقات
 پوری راہیں بدل دی ہیں، امر واقعہ یہ ہے کہ اتنے کثیر التعداد اہل فکر کی ”دماغی قلب
 علم النفس کے تصورات میں ایک عظیم الشان انقلاب پیدا کر دیا ہے۔

(باقی)

ہربرٹ اسپنسر

انگلستان کے نامی دگرامی فلسفی ہربرٹ اسپنسر کی ولادت کو پوری ایک صدی ہوئی
 اس تقریب سے حال میں اسکے متعلق متعدد مضامین انگریزی جراید و رسائل نے شائع کئے
 ہم ذیل میں اس مضمون کا ترجمہ درج کرتے ہیں جو پروفیسر ڈی، آر، ٹامسن نے جماعت
 عقلیہ کے مشہور ماہانہ رسالہ لٹریچر گائیڈ میں شائع کیا ہے، یہ واضح رہے کہ خود پروفیسر
 موصوف کا شمار اسوقت انگلستان کے ممتاز علما میں ہے،

ہربرٹ اسپنسر کی تاریخ ولادت آج سے ہینک سو برس قبل، ۲۰-اپریل ۱۸۲۰ء ہے،
 لیکن دنیا میں جتنے تغیرات اس صد سالہ مدت میں ہوئے، یا جتنی طویل اس صدی کی عمر معلوم
 ہوتی ہے اسکے لحاظ سے موجودہ تاریخ عالم میں کسی پچھلی صدی کو اسکی نظیر نہیں قرار دے سکتے، اسپنسر کی
 وفات ۸-دسمبر ۱۹۰۳ء کو واقع ہوئی، اور اس حساب سے اسے واقع ہوئے سولہ سال سے
 کچھ ہی زائد عرصہ گزرا، لیکن ہم میں سے اکثر دن کو یہ شانزدہ سالہ مدت قرنہا قرن کے برابر معلوم
 ہوتی ہے، من اشخاص کے ذہن میں اسپنسر کی یاد بالکل تازہ ہے، لیکن ایسے کثیر المن اشخاص
 گنتی کے چند ہیں، دوسری طرف نوجوانوں کی عام جماعت کے نزدیک اسپنسر کی ایک فراموش
 شدہ شخصیت ہے، اور ایک اسپنسر پر کیا موقوف ہے انکے نزدیک وہ سارا دور ہی مہمل تھا
 ہمارا مقصد اسوقت اسپنسر کی مدح و ذم دونوں سے الگ، اسکی ساگرہ کے موقع پر کچھ دیر
 کے لئے اسکی بابت سوچنا ہے۔

میں نے اسپنسر کے ساتھ ایک میز پر بیٹھ کر کھانا کھایا ہے، میں نے آتش دان (انگریزی) ایک آدمی کا ایک لازمی جزدوم کے پاس بیٹھ کر اس سے مکالمات کی ہے، میرے پاس اسکے اتیب محفوظ ہیں، اور اگرچہ مجھے اس سے بے تکلفانہ دوستی کا شرف کبھی نہیں حاصل ہوا تاہم دوسرے ہے کہ مجھے اس سے شخصاً ملاقات تھی، میں اسکے فلسفہ کا قایل نہیں، اور نہ اسکے کام متبع ہوں، تاہم میں اپنے خزانہ حافظہ میں اسکی یادداشتوں کو نہایت عزیز رکھتا ہوں نوعیت حیات اپنی تشکیل دہیں میں اسکے اثرات سے کافی متاثر ہوئی، اور میں پاناہوں کہ دفعہ بلا قصد واضطرار ابھی اسکے خیالات کو دہرانے اور اسکی زبان بولنے لگتا ہوں،

ملکہ وکٹوریہ آج زندہ نہیں اور نہ اسکے عہد کے شاہیہ رجال زندہ ہیں، ایک گروہ کا خیال ہے کہ آج اس سے زیادہ فراموش شدہ ہے، جتنا ملکہ این (متوفیہ ۱۸۹۱ء) کا ہے، یہ خیال ایک ضرور صحت و سنجیدگی رکھتا ہے، اور جس حد تک صحیح ہے، تاہم کچھ کے عجائبات میں نظر ہے تاریخی بار بار تجربہ میں آتا رہتا ہے کہ "حال" کی دہن میں جو شے سب سے زیادہ فراموش ہو جاتی ہے وہ ماضی بعید نہیں بلکہ ماضی قریب ہی ہوتا ہے، آج "سب سے زیادہ کل" ہی کا ہوتا ہے، ادھر ہم اپنے مردوں کو دفن کر کے آئے، اور ادھر جدید احباب پیدا کر لئے اور وزانہ مشاغل میں منہمک ہو گئے، شراب کہنے کی طرح شاہیہ رجال کی شہرت کو بھی بھٹکی ہوئی ہے، ن کافی عرصہ لگتا ہے، اور قبل اسکے کہ انکی بھنگی شہرت کا زمانہ آئے ہم خود ہی دنیا سے خست ہیں (اسلئے عظمت و کمال کا اندازہ کئی نسلوں کے بعد جا کر ہوتا ہے،

اسپنسر کی بابت میں نے کئی برس ہوئے ایک مضمون لکھا تھا، اور اس وقت میں یہ سمجھتا تھا کہ اس خاص واقعات سب کو معلوم ہیں، لیکن آج کی صحبت میں انہیں کو مختصر بیان کر دینا میں اسپنسر کے آباد اجداد ڈربی کے سیدھے سادھے دیہاتی تھے، ایک زمانہ میں انکے

پاس کچھ جائداد تھی، مگر رفتہ رفتہ وہ ہاتھ سے نکل گئی، اور اسپنسر کے دادا نے اپنے قصبہ میں ایک چوٹا سا مدرسہ اپنی مناش کے لئے قائم کیا، اسپنسر کے والد جارج اسپنسر ایک بد قسمت شخص تھے، بیسویں کام انھوں نے شروع کئے، مگر کامیابی کسی میں بھی نہ ہوئی، اس زمانہ میں ایجاد و اختراع کی گرم بازاری تھی، اور انھوں نے بھی اختراع کی کوشش کی، پہلے کئی برس انھوں نے فیتہ سازی کی کل بنانے پر اپنا سارا سرمایہ اور وقت صرف کیا، لیکن کچھ نہ حاصل ہوا، اس کے بعد چرم سازی، پیمائش زمین اور مذہبی گروہ میں داخل ہوئی دہن رہی، بالآخر انھوں نے ایک مدرسہ کھول لیا کہ اکثر ناکام دنیاہل افراد کا آخری سہارا بھی ہوتا ہے، لیکن باہین ہمہ وہ بالکل بے مغزیاناہل تھے، انکی درسی تعلیم برائے نام تھی، لیکن انھوں نے اپنی ذاتی کوشش سے خوب معلومات ہم پہنچائے تھے، خصوصاً سائنس سے متعلق، اور برابر علل اسباب کے کوج میں لگے رہتے تھے، اپنی رائے پر بڑی مضبوطی سے اڑے رہنے والے، بحث میں کبھی نہ ہار ماننے والے خود احکام ضمیر کے پابند، مگر دوسروں پر بڑی نکتہ چینی کرینوالے، کسی کی حکومت نہ ہونے والے تقلید سے متنفر، اور دوسری طرف قوت عمل میں کمزور، اور ظرافت، بذلہ سخی اور فنون لطیفہ کے ذوق سے یکسر معری، یہ اکی خصوصیات زندگی کا خلاصہ تھا،

اسپنسر کا ناہالی خاندان ایک بالکل دوسری طرز کا تھا، سولہویں صدی کے آخر زمانہ میں بہت سے بیرونی خاندان نواح اسٹریٹس میں آکر آباد ہو گئے تھے، مثلاً لورین (فرانس) کے کبار اہل ہیمیار کے شیشہ ساز، اور اس سے پہلے اہل نارمنڈی کا ایک معزز خاندان ان سب نوآبادوں نے باہر گر رشتہ ازدواج قائم کیا، اور اسپنسر کی والدہ اسی مشترک و مخلوط نسل کی رکن تھیں، یہ اکثر دیکھا گیا ہے کہ جس طرح فولاد کسی تاؤر تروہات کے مل جانے سے اپنی خوبیوں میں کمی گنا بڑھ جاتا ہے، اسی طرح شجرہ نسب میں بیرونی خون کی آمیزش سے غیر معمولی آب و تاب

ہے، اسپنسر کو اپنے نسب پر بہت ناز تھا، لیکن میرے نزدیک وہ جتنی اہمیت اپنے
حریت پسندی و پابندی ضمیر وغیرہ کی سمجھتا تھا، اتنی اپنے شیشہ ساز اجداد کی کمال
کی نہیں سمجھتا تھا،

سر کی ابتدائی خانگی زندگی بالکل ہی خشک و محدود قسم کی تھی، اسکے والد گرفتار افلاس
ن مسرت و شادمانی کا نام نہ تھا اور تقریبات مسرت ایک طرف، دوست احباب
و عقبات، لیکن اسپنسر کے دادا اور چچا صاحبان بڑے ہی "بجاث" اور مناظرہ پسند تھے
سوقت کا ردباری حیثیت سے زلزلہ آیا ہوا تھا، اس زمانہ میں یہ حضرات ہر قسم کے
بہی و معاشری مسئلہ پر خوب جی کھول کر مناظرہ کرتے رہتے تھے، اور اسپنسر کو اس لفظی
مالی میں شرکت کے مواقع بچپن ہی سے ملنے لگے، اسکی تعلیم کا اصلی بار ایک چچا کے
ریہ تعلیم ہی کیا؟ ابتدائی ریاضی، لاطینی و یونانی کی ابجد (جسے اپنے مذاق طبیعت سے
پر پا کر کچھ ہی عرصہ میں اس نے چھوڑ دیا) ڈرائینگ اور انگریزی انشا کے ذرا ادنیٰ
س ہی اسکی تعلیم کی کل کائنات تھی، بچپن کی اس بے توجہی و کم استعدادی کی تلافی
ن رشد پر پہنچ کر جس مستندی و مشقت کے ساتھ کی وہ حیرت انگیز ہے، ابھی اسکاس
برس کا تھا کہ اسے لندن اینڈ برنگھم ریلوے کے دفتر انجینیری میں نقشہ نویسی کی جگہ
یل سازی کا خط اسے نیا نیا شروع ہوا تھا، اور ہر طرف اسی کا زور و شور اسیکی
تھی، چنانچہ کچھ ہی روز کے بعد اس نو آموز انجینیر کے تحت میں "اسی" آدمی کام کر رہے
وڈ کے پل کی تیاریوں میں لگے ہوئے تھے، چار سال تک اسکی زندگی بھی اسی نمیری
لئے وقف رہی، آگے چل کر اسے خود اس تصنیع وقت پر افسوس رہا، اور وہ اس زمانہ کو
گی کے بیکار حصہ سے تعبیر کرتا رہا، تاہم یہی وہ زمانہ ہے جس میں اسکے قوی اپنی پختگی

بچے، ذہن کی پوری تربیت ہوئی، اور اس سے بڑھ کر یہ کہ انجینیر دھماکار کا مذاق طبیعت اس میں
راخ ہوا، جسکا اثر یہ ہوا کہ آئندہ وہ واقعات عالم کو بھی اسی میکا کی نقطہ نظر سے دیکھنے کا
خوگر ہو گیا،

بالآخر اسپنسر اس مشقت سرک سازی سے اکتا گیا، اور اپنے والد کی خدمت کی غرض سے
اس ملازمت سے استعفا دیدیا، والد بزرگوار اسوقت ایک برقی مشین کی نیاری کی ذہن میں تھے
لیکن اسکا بھی وہی عشر ہو جو اس سے پیشتر دوسری اختراعات کا ہو چکا تھا، یعنی یہ مشین بھی نہ
چل سکی، اب ریلوے سازی کا خط ملک میں سرد پڑ چکا تھا، رزگار کا ملنا دشوار ہو گیا تھا اور
انیسویں صدی اپنی چوتھی دہائی میں قدم رکھ چکی تھی، جو افلاس و ناداری کا دور تھا، پھر برٹ
اسپنسر نے لندن میں آکر قیام اختیار کیا کہ اپنے فلم کے ذریعہ سے کچھ پیدا کرین، اسوقت اسکی عمر
۳۲ سال کی تھی، اسکے اس دور زندگی کا ابتدائی حصہ بہت ہی افسوسناک ہے، مضامین واپس
آتے تھے، قدر دانی کیا معنی، کوئی بات تک نہ پوچھتا تھا، اور مفلسی کا چاروں طرف سامنا تھا،
لیکن اسکا استقلال بے نظیر تھا، اور محنت و جفا کشی میں کبھی کمی نہ آئی، اس نے چوٹے چوٹے
مخترعات تیار کرنے شروع کئے، اور حیرت یہ ہے کہ انہیں سے اسے مالی منافع بھی ہونے لگے،
خاص کر ایک الپین کے ایجاد و اختراع سے تو جو طومار کا غذات کی شیرازہ بندی کے لئے تھی،
اسے ۵۰ پونڈ حاصل ہوئے، اسی درمیان میں اسے کبھی کبھی انجینیری کا کام بھی ملتا رہا، اور
بعض اخبارات بھی خردن کی ترتیب وغیرہ میں اس سے اجرت پر کام لیتے رہے، غرض
کسی نہ کسی طرح وہ بغیر کسیکا دست نگر ہوئے اس زمانہ میں اپنی گذر کرتا رہا، اور فرصت کے
اوقات نکال کر پڑھنے اور لکھنے کے مشاغل بھی جاری رکھے،

اسپنسر کی عمر جب ۳۰ سال کی ہوئی تو اس نے اپنی پہلی تصنیف سوشل اسٹیکس شاپ کی

ہم گیری، جسکی سبب وہ اپنی ہر آئینہ تصنیف میں کرتا رہا، اسکی جملہ اس پہلی تصنیف
 ہے، اس کتاب کا موضوع ایک نظام اخلاق کو پیش کرنا تھا، جسکی تفصیل و تکمیل
 کو اپنی پرنسپلز آف بیکنس میں کی، اخلاق کی تعریف اس نے یہ کی کہ وہ ضبط و منع
 کے مجموعہ کا نام نہیں بلکہ اس نظام کا مفہوم آزادی کے ان حدود کو متعین
 کے مطابق عمل کرنے سے مقاصد حیات پورے لطف و لذت کے ساتھ
 ہو سکتے ہیں، گویا محکومی و اطاعت نہیں، بلکہ آزادی عمل، حقوق انسانی کی اہم ترین
 بات انسانی کی غایت اصلی ہے، مسئلہ ارتقا کی داغ بیل اسی کتاب سے پڑی،
 اصل کی بھی، جسکے معنی یہ ہیں کہ نسل کے قوی تر عناصر باقی اور ضعیف تر فنا ہوتے
 بتدائی الخیر اس کتاب میں ملتی ہے، نیز انسان اور موجودات کے باہمی فعل و
 برد و تاثر اور تشکیل ہیئت اقبا عبید (یہ نظریہ اگرچہ ارسطو بیان کر چکا تھا لیکن اسپنسر کا
 سے ماخوذ نہیں)، کی تصریحات اسی کتاب میں ملتی ہیں، اس کتاب کا شمار اسکی
 یف میں نہیں، تاہم اس نے ایک خاص امتیاز بہت جلد حاصل کر لیا، اسپنسر کے
 لفظیں اسی وقت سے پیدا ہونے لگے، جنکا سلسلہ آخر وقت تک قائم رہا، چند ہی
 ہندوستان کے ایک بڑے عہدیدار نے اسپنسر کو یقین دلادیا کہ ہندوستان کے
 صوبہ کی حکومت تمام تر اسکی اسی کتاب کے اصول و قوانین کے مطابق کیجاتی ہے،
 جس دارالاشاعت سے شائع ہوئی تھی، وہاں ہر ہفتہ ارباب علم کا مجمع ہوا کرتا تھا،
 ہر وقت وہاں شروع ہوئی، اور چند ہی روز میں اسکی شہرت لندن کی علمی دنیا میں
 ب اسکی زندگی ایک بے یار و آست ناگوشہ نشین کی زندگی نہ تھی، بلکہ اب اسے
 حباب میں جارج ایلیٹ ولیمز، ادین دیکلے، فارنس دہوگر، بین دیمین کے

شمار کر نیکا شرف حاصل تھا، چند روز اور گزرے اور وہ علمی دنیا کے ہر ممتاز رکن سے نہ صرف
 روشناس تھا، بلکہ خود اسکا بھی شمار اسی جماعت میں تھا، اسپنسر نے جس سرعت سے معاشرتی
 عزت میں ترقی کی وہ حیرت انگیز ہے، اسے احباب آفرینی میں کمال حاصل تھا، تاہم اسکی
 ذمہ داری ایک حد تک اسکے معاصرین کی علمی فراخ دلی پر ہے، اسوقت کی دنیا موجودہ دنیا سے
 چھوٹی تھی، علم کی قدر زیادہ اور دولت کی وقعت کمتر تھی، ممکن ہے میری رائے غلط ہو لیکن میں
 اپنی جگہ پر تو یہ یاد رہیں کر سکتا کہ آج بھی ایک مفلس و گناہم نوجوان اس آسانی سے اپنے
 معاصرین سے ہمدردی و عزت حاصل کرنے میں کامیاب ہو سکتا ہے،

بیان اسکی عاجت نہیں کہ ان تمام تصانیف کا خلاصہ بیان کیا جائے، یا اسکے نام ہی
 شمار کر دیئے جائیں، جنکا سلسلہ ۴۵ پرینسپلز آف سائیکالوجی (اصول نفسیات) سے
 شروع ہوا، یہ نظام فلسفہ ترکیبی کی سلسلہ کی پہلی قسط تھی، جس میں آگے چلکر اصول اولیہ کے
 شمول کے ساتھ اصول حیاتیات، اصول نفسیات، اصول عمرانیات، اصول اخلاقیات کے
 مجلدات تیار ہوئے،

اس سارے نظام فلسفہ کا مرکز مسئلہ ارتقا ہے، ممکن ہے کہ اسکا تخم اسپنسر کے دل میں
 لایل کی اصول ارضیات کے مطالعہ سے پیدا ہوا ہو، (جسے اس نے اپنی ملازمت ریلوے کے

(حاشیہ صفحہ گزشتہ) لے انگلستان کی مشہور ناول نویس خاتون، جسکے ناولوں میں فلسفہ سیرت بشری کی بہترین
 عقدہ کشائی ملتی ہے، لے اول الذکر کا شوہر فلسفہ و سائنس، ادب و شاعری کا ایک ممتاز عالم،
 لے علم الحیات کا ماہر، لے علم الحیات اور سائنس کے دیگر اصناف کا استاذ الا ساتھ،
 لے سائنس کا عالم، لے نباتات کا مشہور ماہر،

لے فلسفہ، نفسیات، منطق کا ایک نامور عالم لے منطق کا پروفیسر، (معارف)

من خرید کیا تھا) جیسا کہ ڈارون کے دل میں اس معرکہ آرا تصنیف کے مطالعہ سے
 تھا، کچھ روز کے بعد ڈارون کی تصنیف اصل انواع شائع ہوئی، اسپنسر کی تعلیمات
 نہ صرف تیار رہتا، بلکہ بعض حیثیات سے اس سے چند قدم آگے تھا، جس طرح
 اپنے نظریات کو حیاتی دیوانی مسائل پر روز افزون شرح و بسط کے ساتھ چپا کر نکارتا،
 اسپنسر نے مدۃ العمر اپنی توجہ ارتقاء کے نفسیاتی، معاشری و اخلاقی پہلوؤں کی توضیح
 نہ صرف رکھی،

اسپنسر کی تصانیف کے بعض مقامات اگر آج پایہ تحقیق سے ساقط نظر آتے ہیں تو اسکی
 کہ اسی شمع سے صد ہا شعلیں اب تک روشن ہو چکی ہیں، علم الحیات کے محققین آج
 کی تحقیقات کو کب وحی و الہام کے مرتبہ پر رکھتے ہیں؟ دراصل ایکہ چند سال پیش تک
 تصانیف پر سب بے چون و چرا ایمان رکھتے تھے، بالین ہمہ علم الحیات کی عمارت کی
 بھی ڈارون ہی کی تحقیقات ہے، یہی حال اسپنسر کا بھی ہے، اسکی تصانیف کا آج
 در مطالعہ کیا جاتا ہے، بالکل اسی طرح کہ جیسے دیڈرو اور روشو کا مطالعہ متروک ہو گیا ہے
 کوئی خاص تکلیف نہیں محسوس ہوتی، لیکن اگر اسپنسر اور ان دونوں کا وجود ہوا ہوتا
 ہی کتابیں قابل مطالعہ ہوتیں،

ارتقاء کا ناگزیر و نامتناہی سلسلہ کائنات کے ہر شعبہ میں عامل ہے، جس سے
 نئی ہنیں، ہر دور میں ایک جدید فلسفہ رواج پاتا ہے، اور پچھلے دور کا فلسفہ متروک
 ہے، لیکن آزادی خیال انسان کا ایک مسلم فطری حق قرار پا چکی ہے، اب اس سے
 محروم نہیں کر سکتا، اور انیسویں صدی کا یہ کارنامہ عقلیت جفقہ و ڈارون اسپنسر کا
 ہے، کسی اور کا نہیں، اسپنسر کا یہ عقیدہ نہ تھا کہ اسکی عقلیت اور فلسفہ ارتقاء کے

ادرا، اسرار کا وجود ہی نہیں، بلکہ ہیکل کی طرح وہ ان چیزوں سے متعلق خاموش و مصالحا نہ
 لا اوریت کا عقیدہ رکھتا تھا، اور ان مسائل کو اپنے دائرہ تحقیقات و فہم سے مافوق سمجھتا تھا،
 اسپنسر نے عمر طبعی کو پینچکر اور ہر قسم کا اعزاز حاصل کر چکنے کے بعد وفات پائی، اسکی انتقال پر
 انگلستان کے اکثر مشاہیر نے جنین ہر طبقہ، ہر عقیدہ، اور ہر جماعت کے افراد شامل تھے، اور احباب
 نامذہب و معتقدین نے یہ الحاح درخواست کی کہ اس نامور کی خاک کو قومی قبرستان و لیٹ منسٹر
 ایسے کے ایک گوشہ میں جگہ دیجائے تاکہ دیگر مشاہیر وطن کے پہلو میں اسکی بھی دائمی یادگار قائم
 رہے، لیکن یہ استدعا منظور نہ ہوئی، دفن کے بعد ایک عالم و نصیح البیان شخص لارڈ کورنٹ نے
 ایک موثر دلاویز تقریر کی، جس سے بہتر تعزیتی تقریر کبھی بھی نہ ہوئی تھی، لارڈ موصوف نے
 اسپنسر کے ان ذہنی کمالات کو بیان کیا جن سے اسے محبوبیت حاصل ہوئی تھی، جن اشخاص سے
 اسکی متکلم دوستی تھی، جن مکانات میں وہ ہمیشہ عزت و احترام کے ساتھ مہمان بنایا جاتا تھا، اسکی
 پیش نظر کام کی عظیم الشان وسعت، اسکی ان تنک محنت و جفاکشی، کام کی تکمیل پر اسکی مسرت
 ارتقاء کائنات سے متعلق اسکی محققانہ و ہمہ گیر نظریہ، انسان کی حریت شخصی سے متعلق اسکی جدوجہد
 اسکی حق پرستی، مسائل حیات کی گرہ کشائی میں اسکی عالی ہمتی اور انکسار، اور آخر میں غیبات
 (Unknown) کے دائرہ فہم میں نہ آسکنے، وہ ازلی وابدی قانون پر محیط
 ہونے سے عاجز رہے، اور ابدی "نامتناہی" کے حضور میں خاموشی پر قناعت کر دینا اعتراف
 ان میں سے ایک ایک چیز کا لارڈ موصوف نے ذکر کیا،

ان الفاظ کا ہم بد مسرت اعادہ کر کے اسپنسر کی سادہ زندگی اور مفید خدمات کو یاد
 کرتے اور اسکے نام کے آگے سر نیاز جھکاتے ہیں،

(لٹری گائیڈ)

بَابُ التَّفْهِيمِ وَالْإِتِّفَاقِ

الاستدلال

مصنفہ پر وفیسر محمد سجاد مرزا بیگ دہلوی

از مولوی محمد سعید انصاری رفیق دارالمصنفین

کے تمام علوم و فنون کی طرح فن منطق نے بھی تدریجی طور پر ترقی کی ہے، ابتدا وہ جس
ت میں تھا اسکا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ جب افلاطون نے انسان کی یہ تالیف
س حیوان ہوتا ہے جسکے دو پاؤں ہوتے ہیں اور پر نہیں ہوتے، تو حکیم دیوجانس کلی
بال دپر شکستہ مرغ لا کر اسکی مجلس میں چھوڑ دیا اور کہا "یہ افلاطون کا انسان ہے" لیکن
کے بعد ہی اس فن نے حیرت انگیز ترقی کی، اور ارسطو نے اسکو ایک مستقل کتاب کی
ن مدد کیا جس میں آٹھ باب تھے، اور ہر باب ایک مستقل موضوع پر مشتمل تھا، ارسطو
ماؤن نے اس میں بعض خاص تغیرات کئے، جن میں سب سے بڑا تغیر یہ تھا کہ خطابت
اور جدل جو درحقیقت منطق کے اجزاء نہ تھے، اور جنکو ارسطو نے منطق میں داخل کر دیا تھا
رویا، اور معقولات عشرہ کی بحث کو بھی جو کلیات سے متعلق تھی، منطق سے نکال دیا،
بعض خاص مباحث کا اضافہ بھی کیا مثلاً عکس لقیض کی بحث جو منطق ارسطو میں نہ
تھی، مسلمانوں نے اضافہ کی، اور تیس شرطی جو ارسطو کے ہاں بالکل نہ تھا بلکہ علی سینا نے
تمام باتوں کے ساتھ ایک سب سے بڑا تغیر یہ کیا کہ اس فن کے دو حصے قرار دیے
اور تصدیقات جس سے اس فن کی صورت بالکل بد لگئی، لیکن یورپ کی حیرت انگیز

توت ایجاد و اختراع نے اس میں اور بھی برگ و بار پیدا کئے، اور لیکن نے منطق کی ایک نئی شاخ
ایجاد کی جو منطق عملی یا استقرائی کے لقب سے مشہور ہے، یہ ظاہر ہے کہ جب ہم کسی دعویٰ کی
دلیل بیان کرتے ہیں تو اسکی دو صورتیں ہوتی ہیں، ایک تو یہ کہ ہم ابتداء ہی سے چند ایسے اصول
بیان کرتے ہیں جو مسلمات عامہ میں داخل ہوتے ہیں، اور انکی بنیاد پر ثابت کرتے ہیں کہ فلان
نتیجہ ان سے ضرور لازم آتا ہے، یہ طریقہ استخراج کہلاتا ہے، مثلاً زید فانی ہے کیونکہ یہ قانون کہ
انسان فانی ہے مسلم ہے، اور زید اسی قانون کے تحت میں داخل ہے، اس صورت میں پہلے
مقدمات مذکور ہوتے ہیں اور پھر نتیجہ اسلئے ذہن کا عمل اور پھر سے نیچے کو اترتا ہے، بخلاف
اسکے دلیل کی دوسری صورت یہ ہوتی ہے کہ ذہن کا عمل نیچے سے اوپر کو چڑھتا ہے، یعنی پہلے
ایک جزئی واقعہ بیان کیا جاتا ہے اور پھر اسکے قانون کلی کی جستجو کیجاتی ہے، یہ طریقہ استقرا
کہلاتا ہے، اگرچہ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ استخراج و استقرا کا مقصد بالکل متحد ہے اور دونوں
میں منفرد اور جزئی واقعات کے ذریعہ سے قواعد کلیہ دریافت کئے جاتے ہیں تاہم چونکہ یہ دونوں
طریقہ بالکل الگ الگ ہیں، اسلئے اہل یورپ نے منطق کو انہی دو حصوں پر جدا جدا تقسیم کر دیا ہے
منطق استخراجی میں منطق قدیم کے اکثر مسائل شامل ہیں جنکی انتہا قیاس کی بحث پر ہوتی ہے قیاس سے
آگے منطق استقرائی کی حد شروع ہو جاتی ہے، جس میں استقرا، تمثیل، اور مغالطہ وغیرہ سے بحث
کیجاتی ہے، یہی حصہ ہے جسکی ایجاد کے اہل یورپ مدعی ہیں، اور جسپر انکو اسقدر ناز ہے کہ وہ
مسلمانوں کے تمام کارنامہ سے زمین پر پانی پھیر کر انکو صرف ارسطو کی گاڑی کا فلی کہتے ہیں، لیکن
کیا درحقیقت یہ دعویٰ صحیح ہے؟ کیا استقرا منطق کی کوئی علیحدہ شاخ قرار پاسکتا ہے؟ اور کیا
اسکا وجود قدیم منطق میں کہیں نہیں ہے؟ جو لوگ دنیا کی ہر چیز کو یورپ کی آنکھ سے دیکھنے کے
عادی ہیں وہ اسکا جواب اثبات میں دینگے، لیکن جن نگاہوں پر یورپ کی کورانہ تقلید کا پردہ

ہے وہ ایک لمحہ کے لئے بھی اس دعویٰ کو سننے کے لئے تیار نہیں، لیکن نے بے شبہ
بجٹ کو زیادہ پسند کر لیا ہے، لیکن اس سے نفس نفع پر کیا اثر پڑا؟ استقرار کی بحث
مطلق کا ایک ضروری حصہ تھی اور اب بھی ہے، فرق صرف اس قدر ہے کہ پہلے اس
اس تفصیل اور اس جامعیت کے ساتھ نہ تھی جیسی آجکل پائی جاتی ہے، اس بنا پر
کی کوئی جدید قسم قرار دینا صحیح نہیں ہے، ارسطو نے قیاس کے اقسام میں صرف چار
تھی، مسلمانوں نے اسپر بالکل جدید قسم (یعنی شرطی) کا اضافہ کیا، تو کیا ان کا یہ دعویٰ
ہے کہ انھوں نے ایک جدید منطق ایجاد کی؟ کسی فن کی ایجاد اور چیز ہے اور اس کے
باب پر اضافہ کرنا اور بات،

ابھی تک اصل عقدہ حل نہیں ہوا، ہمارا دعویٰ یہ ہے کہ یورپ نے استقرار میں اصولی
کوئی اضافہ نہیں کیا، قدیم منطق میں استقرار کے دو طریقے مذکور ہیں، استقرار تام اور
عس، استقرار تام اسکو کہتے ہیں جس میں کسی خاص واقعہ کے متعلق متعدد تجربات کر کے
ہر کلیہ قائم کیا جائے، اور استقرار ناقص وہ ہے جس میں چند مثالوں کو دیکھ کر ایک قاعدہ
سے، قدیم منطق میں انہی طریقوں کو پسند کر لیا گیا ہے، لیکن جدید منطق میں انکی ایسی
ہے جس پر خارج از بحث ہونے کا الزام قائم ہو سکتا ہے، مثلاً یہ ظاہر ہے کہ استقرار کے
نقص دریافت ہوگا وہ مشاہدہ اور تجربہ کے دساتل سے ہوگا، قدیم منطق مشاہدہ
طراز انداز کرتا ہے، لیکن جدید منطق میں ان پر بھی بحث شروع ہو جاتی ہے، اسی طرح
باس، اور تمثیل وغیرہ قدیم منطق میں بالکل جداگانہ چیز ہیں، اور ان سے استقرار کے
بحث نہیں کی جاتی لیکن جدید منطق میں ان سب سے بحث ہوتی ہے جو نہایت بُرا
ہے، اور تو اور تمثیل جو قدیم منطق میں بالکل مستقل چیز ہے اسکو جدید منطق نے استقرار میں

داخل کر دیا ہے جو تاریخ منطق کا نہایت افسوسناک واقعہ ہے، اسی طرح علت و معلول کی بحث
جو درحقیقت فلسفہ سے تعلق رکھتی ہے اسکو بھی منطق استقرار کی میں جگہ دیکھی ہے، اس سے ظاہر
ہوتا ہے کہ استقرار کی بحث میں یورپ نے اصولی حیثیت کوئی اضافہ نہیں کیا، بلکہ قدیم منطق اور فلسفہ
کے چند ابواب کو لیکر استقرار میں داخل کر دیا ہے،

بہر حال استقرار منطق کی کوئی جدید قسم ہو یا نہ ہو کتاب زیر ریلو میں اسکو اسی حیثیت سے
پیش کیا گیا ہے، اور چونکہ کتاب کا مقصد منطق کو جدید پیرایہ میں لانا ہے، اسلئے مصنف کی
کوشش ہر طرح قابل داد ہے، مصنف نے طرز بیان نہایت سادہ اور سلیس اختیار کیا ہے،
اور تمام مسائل نہایت خوبی سے سمجھائے ہیں، جن سے طلبہ اور اردو دان پبلک کی معلومات
میں اضافہ ہو سکتا ہے،

مصنف کو متعدد مواقع پر وضع اصطلاحات کی بھی ضرورت پڑی ہے اور انھوں نے
اس کام کو کامیابی کے ساتھ انجام دیا ہے، لیکن کہیں کہیں فرد گزاشتین بھی ہو گئی ہیں مثلاً انھوں نے
عوض لازم اور غیر لازم کو فارق لکھا ہے یا مثلاً تنويع کو اصطفا ف لکھا ہے وغیرہ وغیرہ، با این ہمہ یہ
تمام فرد گزاشتین جزئی حیثیت رکھتی ہیں، اور ہر کوئی حیثیت سے بحث ہے اور اس حیثیت سے
یہ کتاب اردو زبان میں اپنی آپ نظیر ہے،

اِحْبَاءِ عَلِيَّة

یہ متحدہ کے سرشتہ تعلیم نے سال آئندہ سے اپنے ہاں فارسی و عربی کے چند امتحانات
جسکے اسناد عطا کئے جائیں گے، یہ امتحانات تعداد میں چار ہیں جنہیں سے ایک فارسی
تہ عربی کے ہیں، فارسی امتحان کے بعد منشی کی سند ملیگی، اور عربی امتحانات کے
عالم اور فاضل کی امتحانات الہ آباد میں ہر سال مارچ میں ہونگے، مدت تعلیم
لئے دو سال کی ہے، امتحانات کے رجسٹرار انسپٹر صاحب مدارس عربی الہ آباد
مزید تفصیلات معلوم ہو سکتے ہیں۔

کے امتحان میں آبجیات (آزاد مرحوم) واقعات کر بلا (انیس) شعر العجم جلد پنجم
درس الادب (مولانا سید سلیمان) حدائق البلاغت وغیرہ داخل درسن میں
ماباب درس میں کافیہ، بی، اسے کورس عربی، الہ آباد یونیورسٹی، شرح تہذیب، شرح
ی، جلالین وغیرہ ہیں، عالم کا امتحان مثنوی، مختصر المعانی، قطبی، شرح ہدایت الحکمت،
ہدایہ، بیضاوی وغیرہ میں ہوگا، فاضل کے کورس میں حریری، بدیع، حماسہ، اسرار البلاغت
علامہ محمد، نسائی، بخاری، مسلم، بیضاوی، سلم الثبوت، ملل والنحل شہرستانی وغیرہ کے
تہ طب انفسی، شرح اسباب، کامل الصناعۃ، کلیات و معالجات، وحمیات قانون
شعبہ طلبہ کے لئے کتب دینیات اس نصاب سے علیحدہ ہیں، فاضل کے امتحان میں
تہ طب میں سے صرف ایک شعبہ کا انتخاب کرنا ہوگا۔

دارالسلطنت جاپان (ٹوکیو) میں جو مخصوص درسگاہ السنہ غیر (اسکول آف فارن لنگویجز)
کے لئے قائم ہے، اس میں مختلف زبانوں کے طلبہ کی تعداد حسب ذیل ہے:-

زبان	تعداد طلبہ
انگریزی	۴۳۹
اسپینی	۱۰۹
چینی	۱۰۵
فرانسیسی	۹۶
جرمن	۹۴
روسی	۵۸
منگولی	۸

ایک انگریزی پرچہ لکھتا ہے کہ ان اعداد سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ جاپان کے سیاسی
و تجارتی تعلقات کس قوم کے ساتھ کس درجہ تک ہیں، جنگ سے قبل جرمن زبان کے طلبہ
کی تعداد بہت زائد تھی،

سرچارلس بیلنس نے ایک لکچر میں بیان کیا ہے کہ اعصاب انسانی اگر مجروح یا ازکار
رفتہ ہو جائیں تو انکے علاج کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ انہیں نکال کر انکے بجائے کسی حیوان کے
جسم کے مادی جسامت کے تازہ اعصاب لگا دیئے جائیں، اس طریقہ سے مریض یا مجروح
اعصاب کا انسان بالکل اچھا ہو جائیگا۔

کرہ ارض کی عمر کے بابت علماء سائنس میں ہمیشہ اختلاف رہا ہے، امریکہ کے ایک مستند ارضیات (جیالوجسٹ) کے تازہ تخمینہ کے مطابق کرہ ارض پر اب تک تین دور گزر چکے ہیں، وقت چوتھا دور ہے، ان ادوار رابعہ کی حسب ذیل مدت اسکے تخمینہ میں گزر چکی ہے،

دور اول ۳ کروڑ ۶۰ لاکھ سال

دور ثانی ۲ کروڑ ۴۰ لاکھ "

دور ثالث ۹۰ لاکھ "

دور رابع (موجودہ) ۳۰ لاکھ "

دور اول

دور ثانی

دور ثالث

دور رابع (موجودہ)

انگریزی کا ایک ادبی رسالہ لکھتا ہے کہ مختلف ممالک میں موسومہ ذیل اخبارات رفلان فلان زمانہ میں شائع ہوئے ہیں،

کیفیت

زمانہ

اخبار

ن انگلش مروری ۱۸۳۳ء اسپین نے اس زمانہ میں انگلستان پر بڑا زبردست بحری حملہ کیا تھا جس سے ملک میں

سخت سراسیمگی پھیل گئی تھی، اس اخبار کا

مقصد اجراء بے بنیاد افواہوں کی تردید تھی،

لینڈ مرکورس پالینکس ۱۸۵۳ء اول الذکر کا گویا منشی ہوتا تھا۔

نارڈن پوٹین ۱۸۶۶ء

گرٹ ۱۸۶۰ء

ملک	اخبار	زمانہ	کیفیت
امریکہ	بوسٹن نیوز لیٹر	۱۸۰۴ء	
ہیٹی	ہیٹی ہیرالڈ	۱۸۰۹ء	
بنگال	بنگال گزٹ	۱۸۰۰ء	
"	سماچار درپن (بنگالی)	۱۸۱۹ء	(زیر سرپرستی لارڈ ٹیٹنگن گورنر جنرل)
ہیٹی	ہیٹی سماچار (گجراتی)	۱۸۲۲ء	
	باغ و بہار (اردو)	۱۸۲۸ء	

فرانس کی ایک مشہور سوسائٹی کا جو اس وقت تک انجیل کا ترجمہ ۱۷ زبانوں میں شائع کر چکی ہے بیان ہے کہ دنیا میں مستقل زبانوں کی تعداد چھ سو ہے،

ایک فریج محقق موسیو پیرو نے پیرس کی اکاڈمی آف سائنس کے سامنے حال میں عمر آفتاب سے متعلق اپنا تخمینہ یہ پیش کیا ہے کہ آفتاب کی پیدائش کو زیادہ سے زیادہ ۶۰ لاکھ سال کا زمانہ ہوا ہے،

موجودہ ہمارا جہ برودہ کی علم دوستی در دشن خیالی کا ایک منظر یہ بھی ہے کہ انکے حدود ریاست کے اندر کتب خانوں کا ایک جال پھیل گیا ہے، پایہ تخت کے مرکزی کتب خانہ میں ۱۰۰۰۰۰ کتابیں ہیں جن میں سے ۶۲۲۲۱ مطبوعہ اور ۶۸۵۶ سنسکرت کے قلمی مسودات ہیں، کتب خانہ میں ۲۲۲ اخبارات در سائل آتے ہیں اور حاضرین کا روزانہ اوسط ۴۰۰ کار ہوتا ہے، شعبہ نسوان میں

شعرا عرب کے متعدد وادین انکے تخیل و تخیل کے ساتھ شائع ہوئے وہ برٹش اکاڈمی کے فیلو تھے، اور ایڈنبرا، آکسفورڈ، اسٹراسبرگ، مختلف یونیورسٹیوں سے ال، ال، ڈی، بی، ایچ ڈی، ڈی، لیٹ، وغیرہ کی اعزازی ڈگریاں رکھتے تھے، انساٹنگلو پیڈیا برٹانیکا کے آخری ایڈیشن میں ہندوستانی (اردو) لٹریچر پر مضمون انہی کے قلم سے تھا، انکی عمر ۷۷ سال کی تھی،

لنرگ (جرمنی) کے عجائب خانہ کتب و کتبائے نے حال میں اخبار نویس و فن صحافت کے ارتقا سے متعلق ایک نمائش گاہ قائم کی تھی، اخبارات ابتداء طبع نہیں ہوتے تھے، بلکہ کتابت ہو کر دست بدست تقسیم ہوتے تھے، اسوقت سے لیکر اس زمانہ تک جب اخبارات ہفتہ وار طبع ہونے لگے، اور پھر اٹھارہویں اور انیسویں صدیوں میں جو تغیرات ہوئے، ان سب عہد بعد ترقیوں کا منظر اس نمائش میں پیش ہوا، سولہویں صدی کے اخبارات جنہیں تازہ اکتشافات کا بیان ہے یا اپنی اصلی حالت میں، یا انکے عکس، اس نمائش کے لئے فراہم کئے گئے تھے، نمائش کی سب سے زیادہ قابل ذکر شے کو لمبس کا وہ خط تھا جو اس نے ۱۸۹۳ء میں لکھا تھا اور جس میں امریکہ کے دریافت ہونے کی خبر دی تھی،

ماہ ستمبر میں نارنوک (انگلستان) میں عمر خیام، اور اسکے انگریزی شاعر فٹز جیرالڈ کی برسی دہوم دہام سے منائی گئی، رباعیات خیام مترجمہ فٹز جیرالڈ کو ڈراما کی شکل میں تبدیل کر لیا گیا تھا، اور مقامی مشاہیر نے رباعیات کے مختلف اشخاص افسانہ کے پارٹ ایٹج پر ادا کئے، ڈاکٹر کرکبائی فیلو، نیوکالج آکسفورڈ، خود خیام بنے، اور نارنوک کے پادری چارلس کینیٹ پرنس دیپ سنگہ وغیرہ نے دوسرے پارٹ ادا کئے،

تائین میں، اور دارالمطالعہ ۱۸ پرچہ خرید کر تا ہے، آنے والیوں کی تعداد سال گذشتہ ۱۸ رہی، شعبہ اطفال میں حاضری کی تعداد پچھلے سال ۲۴۰۰ رہی، اضلاع اور اور قریوں کے کتب خانوں کا شمار ۳۶ ہے، اور ان میں کتابوں کی مجموعی میزان اب ۲۶۰۶۹ کتابیں لوگوں کے مطالعہ میں ہیں، پچھلے سال ۱۰۲۷۵ کتابیں دیہات میں پڑھی گئیں،

بل کالج آف سرجنز کے سامنے پروفیسر کیتھ نے بیان کیا کہ وق دسل کے امراض ج پائے جاتے ہیں، اسی طرح ولادت مسیح سے پانچ ہزار سال قبل مصر میں بھی انکا وجود تھا، موت انھوں نے ان قدیم نعتوں سے دیا جو انکے عجائب خانہ میں محفوظ ہیں، علیٰ ہذا آج سے سال قبل کی تحریروں میں اور وہ دشراٹھ کی جو تشریح مندرج پائی جاتی ہے، اسکو بھی شرح و بسط سے بیان کیا، انھوں نے نوہے کی وہ کہیا چین بھی دکھلائی جن سے تقریباً بل مسیح میں ٹوٹے ہوئے اعضا کی بندش کیجاتی تھی، پروفیسر موصوف کی تحقیقات اگر جدید فن طب تشریح و جراحی اس سے آگے نہیں بڑھا ہے، جہاں وہ آج سے پانچ ہزار سال پیشتر تھا،

گذشتہ میں انگلستان کے ایک مشہور مستشرق سر چارلس لایل کی وفات ہوئی موصوف ہندوستان میں ممتاز ملکی مناصب پر مامور رہے تھے، ۱۸۹۸ء میں چیف کمشنر صوبہ وسط سے پنشن پائی، اور اسکے بعد بارہ برس تک انڈیا آفس میں کام کرتے رہے، مسلمانوں کے سہ، خصوصاً فارسی، عربی اور اردو کے وہ ایک مستند عالم خیال کئے جاتے تھے اور

امریکہ نے جب گزشتہ جنگ میں شرکت کا اعلان کیا تو جرمنی کے ارباب باج حل و عقد اس کی شرکت کے بل مضحکہ سمجھے اور انھوں نے علانیہ اپنا یہ خیال ظاہر کیا کہ امریکہ کی نا آشنا سے فن حرب قوم کا چند کے عرصہ میں جنگ عظیم کے شرکت کے قابل ہو جانا ناممکن ہے، لیکن امریکی فوج کے عملی رٹاموں نے ثابت کر دیا کہ وہ حربی حیثیت سے کسی دوسری فوج سے پست تر نہیں، اس بجائے گاہ حل امریکی اخبارات نے حال میں شائع کیا ہے، ان سے معلوم ہوتا ہے کہ جونہی امریکہ نے شرکت جنگ کا اعلان کیا، سپاہیوں کی بہرتی اور ان کی تعلیم و تنظیم کا سارا کام امریکہ کے شاہیہ و انفعیات کی ایک جماعت کے سپرد کر دیا گیا، میجر برکس اس جدید محکمہ کے افسر اعلیٰ تھے، راہ امید دار دن میں سے پہلے مگر کے لئے موزون و مناسب اشخاص کے انتخاب کا کام افسر سائیکالوجی (نفسیات حربیہ) کے دارالعلوم کے اساتذہ کے سپرد تھا، پہلے عام امیدواروں کو وہ میں سے نااہل و ناموزون افراد چھانٹ چھانٹ کر الگ کر دیئے جاتے تھے، پھر جتنے افراد لئے جاتے تھے، ان میں سے کرنل اسکاٹ ان افراد کو مختلف شعبوں میں الگ الگ تقسیم کرتے تھے، جو کسی خاص شعبہ کے لئے مخصوص اہلیت و صلاحیت رکھتے تھے، اور انتخاب و تقسیم کا سارا کام مختلف نفسیاتی تجربات و اختیارات کے ماتحت انجام پاتا تھا، اس طرح جتنے افراد منتخب ہوئے وہ اپنے اپنے کام کے لئے بہترین صلاحیت و اہلیت رکھتے تھے، امریکی نفسیات حربیہ کے اس حیرت انگیز کارنامہ نے فن نفسیات کی عظمت و وقعت کا ایک اور نشانی یورپ و امریکہ کے قلوب پر بٹا دیا ہے،

ایک سائنٹفک رسالہ لکھتا ہے کہ ابتداء سنہ مسیحی سے لیکر اب تک دنیا کے مختلف طاعین کو دہائے آتشین کی آتش نشانیوں اور زلزلوں کے حسب ذیل نہایت اہم

واقعات وقوع بین آپکے ہیں :-

۱۶۷۹ء، شہر پاپی (رومہ) کوہ دیو دیس کی آتش فشاں سے برباد ہو گیا،

۱۷۹۲ء، کوہ اٹنا کی آتش فشاں سے کینیڈا (اٹلی) برباد ہو گیا، اور پندرہ ہزار نفوس ہلاک ہوئے،

۱۷۹۲ء، زلزلہ سے بندرگاہ پورٹ رابل (جائیکا) ۲۴۰ فٹ نیچے دھنس گیا، اور تین ہزار آدمی ہلاک ہوئے،

۱۷۹۳ء، زلزلہ نے کینیڈا (اٹلی) کو ۱۸ ہزار نفوس کے ساتھ غرق کر دیا، کل تعداد اموات ایک لاکھ تک پہنچی،

۱۸۸۳ء، کوہ کراکوٹا (جاوا) کی آتش فشاں سے ۲۰ ہزار افراد کی جانیں ضائع ہوئیں، ۱۹۰۲ء، کوہ پیلی کی آتش فشاں نے سارے شہر سینٹ سیبری (مارینک) کو آنا فانا بنا دیا، دس منٹ کے اندر ایک متنفس بھی زندہ نہ بچا،

۱۹۰۵ء، زلزلہ سے دہر سالہ (پنجاب) میں جسکا اثر لاہور تک پہنچا تھا، دس ہزار جانیں ضائع ہوئیں،

۱۹۰۸ء، سینا (اٹلی) میں قیامت خیز زلزلہ آیا، جس نے ایک لاکھ انسانی زندگیاں کو نذر اہل کر دیا۔

کچھ روز ہوئے تو کوپلا (مملکت چلی جنوبی امریکہ) میں ایک قدیم لعش عجیب و غریب ہیئت کے ساتھ برآمد ہوئی ہے، معلوم ہوتا ہے کہ یہ شخص کان کن تھا، اور تانبے کی ایک کان کے اندر بیٹھا ہوا کچے تانبے کو صاف کر رہا تھا، مین بینی حالت میں کان بیٹھ گئی، اور یہ

اسی حالت میں دیکر مرگیا، کام کرتے وقت یہ شخص جس وضع و ہیئت کے ساتھ بیٹھا ہوا ہوگا
اسی حالت کے ساتھ اسکی نقش برآمد ہوئی ہے، علماء فن کی متفقہ رائے ہے کہ یہ نقش
یون سے قبل کی ہے، البتہ اس باب میں یہ لوگ مختلف آراء ہیں کہ متونی کس قوم و
شخص تھا،

یونین میں بندار کر ریسرچ انسٹیٹیوٹ، مشرقی علوم و السنہ کی جو گرانہا خدمات انجام
دے رہا ہے، ان کا ذکر معارف میں اس سے پیشتر آچکا ہے، اسی نوعیت کی ایک دوسری چیز
بھی ہے، جسکا نام گاما ڈرائیو انسٹیٹیوٹ ہے اور جو ایک فارسی فاضل شمس العلماء
کا ماکہ یا دگاہ میں گیارہ سال سے قائم ہے، گزشتہ اگست میں اسکا گیارہواں سالانہ
ڈاکٹر جمشید جی مودی کی زیر صدارت منعقد ہوا، سکرٹری کی رپورٹ سے معلوم ہوا کہ
مال گورنمنٹ سے تیس ہزار کا عطیہ اس غرض سے موصول ہوا کہ تحقیقات عالیہ کے لئے
یہ رقم صرف کی جائے، سٹریٹو من جی نو شیردان جی ایم، اے، جو اس غرض سے رفیق منتخب
تھے کہ تمام مطبوعات و مسودات موجودہ انسٹیٹیوٹ مذکور کی ایک مفصل و شرح فہرست
نہ اپنے کام سے فارغ ہو چکے، سال آئندہ کے لئے ایک جدید رفیق (فیلو) کا تقرر اس
سے ہوا ہے کہ وہ پہلوی کتبات اور سکجات پر لکچر دیں، ایک اور رفیق (فیلو) اس کام پر
لئے گئے ہیں، کہ وہ سورت و بہرودج میں گشت لگا کر پارسیوں کی تاریخ سے متعلق ہر قسم کا
معلومات فراہم کریں، ایک نیا ضمیمہ کی جانب سے اسکا اعلان کیا گیا کہ انھوں نے ایک
کے لئے تین سو سو مارکا عطیہ تاریخی تحقیقات کے اغراض کے لئے منظور کیا ہے۔

یون کی گزشتہ مشرقی کالفرنس کے موقع پر گاما انسٹیٹیوٹ نے اپنے ہاں کے پانچ نامور
مسودات علمی نمائش کے لئے بھیجے تھے جنہیں حسب ذیل قابل ذکر ہیں:-

(۱) قانون معودی

(۲) محیط معرفت

(۳) ہماہارت، (پانچ ابواب)

ڈاکٹر کا ماکہ سب سے زیادہ شغف ایرانی علوم و فنون سے تھا، انکے انسٹیٹیوٹ کے کارکنوں کو
سب سے زیادہ دلچسپی اسی سے ہے، امید ہے کہ انکی کوششوں سے کچھ عرصہ میں ایرانی تاریخ
ایرانی علوم، و ایرانی السنہ کے متعلق ایک عظیم الشان ذخیرہ معلومات فراہم ہو جائیگا۔

اُچھڑا

غزل

حضرت جگر مراد آبادی

جو دکھایا تو نے وہ اے آسمان دیکھا کئے
ہر طرف ہم آسمان ہی آسمان دیکھا کئے
سب چمن لٹا رہا اور باغبان دیکھا کئے
دوڑنک مرمر کے سوئے گلستان دیکھا کئے
کس طرح آنکھوں سے لٹتے آشیان دیکھا کئے
دیر تک ہم نقش پا سے رہروان دیکھا کئے
ہم نفس میں روز خواب آشیان دیکھا کئے
دست گلچین یا نگاہ باغبان دیکھا کئے

(۲)

مرزا احسان احمد بی اے ال ال بی اے اکیل

ب یون پھری ہوئی نگہ باغبان ہے
ایسے محو لذت درد نہان ہے
باد تجھے خوش رہے یا سرگران ہے
اگر م تو مجھ پر مرے باغبان ہے
آج ایسی شان سے آہ دفغان ہے
چاروں طرف نفس کے دھوان ہی دھوان ہے

یون ہوتا راہ محبت تو لطف ہے
درد ازہ نفس ہے کہلا دیر سے مگر
قید نفس میں جی جو مہر آیا تو دیر تک
پامالی چمن ہونگا ہون کے سامنے
صیاد کی نگاہ میں ہے کس قدر عزیز
آنے لگے ہیں خواب اسیری میں نظر
ذوقِ ستم سے ہونہ سکا بے نیاز میں
لٹا رہا نفس کے قریب اپنا آشیان
اے چشم شوق آج ہو یون عرض دعا

(۳)

ہادی محلی شہری

ذوقِ کرم کو یون بھی نہ رسوا کرے کوئی
ہے کشمکش میں جذب نظر سے نقابِ حسن
ماتا کہ اضطراب ہے شرمندہ سکون
کہتا ہے حسن سارے علائق سے چوٹ کر
اللہ سے لطف یا رکی بے التفاتیان
ہو جائے کاش فاصلہ یا اس دآرزو
لے دیکے اک تہین تو ہو سراپہ حیات
کچھ شغل چاہیے دل مجھ روں کے واسطے

کبتک کسی سے عرض تمنا کرے کوئی
اتنا نہ چشم شوق سے پردا کرے کوئی
قابو چلے نہ دل پہ تو پھر کیا کرے کوئی
تنگوٹھا کے سامنے دیکھا کرے کوئی
کبتک نگاہ یا اس سے دیکھا کرے کوئی
کبتک تری نگاہوں کو دیکھا کرے کوئی
پوچھو نہ تم بھی بات تو پھر کیا کرے کوئی
ہادی نہ مضطرب ہو مگر کیا کرے کوئی

مولوی ابوالحسنات تیرندی

کا گہر جو مرا یہ دل بخور ہے آج
آرزو دل کی بھی اب دل سے کہیں دور ہے آج
اپنی خودی پر وہ دیدار جمال
سامنے رہ کے نگاہوں کے دستور ہے آج
کچھ غیر نہیں دید سے محرومی کیوں؟
خود مرانا رنگہ جلوہ گہ طور ہے آج
تک کی خیر ہو یا رب کہ ملی لذت نیست
تن میں ہر قطرہ خون صورتِ ناسور ہے آج
ایمنہ ہے اس جلوہ یکتا کے لئے
حسن آپ اپنی ہی دیدار سے سرور ہے آج
سیکی نگہ ناز نے پھر چھیر دیا
زخم دل دیکھ رہا ہوں کہ دستور ہے آج
ذرہ سے انا الحق کی صدا اٹھتی ہے
دل جو شور انگین آوازہ منصور ہے آج

جلوہ دادی امین کی حقیقت معلوم

دل کا جو داغ ہے وہ شمع سب طور ہے آج

مطبوعات جدید

رباعیات ابوسعید ابوالخیر، حضرت سلطان ابوسعید ابوالخیر پہلے شخص ہیں جنہوں نے فارسی شاعری میں صوفیانہ خیالات ادا کئے، یہ انہی کی رباعیات ہیں جنکو پروفیسر کے ایم مٹر ایم اے (لاہور) اور مولوی عبدالعزیز منہاس بی، اے، وکیل (گوجرانوالہ) نے مرتب کر کے شائع کیا ہے، یہ رباعیات چونکہ بالکل ابتدائی زمانہ کی ہیں اسلئے ان میں تصوف کے حقائق اور مسائل موجود نہیں البتہ عشق و محبت کے جذبات ہیں جنہیں تصوف کا رنگ جھلک رہا ہے، آج فارسی شاعری میں تصوف کا جو وسیع سرمایہ موجود ہے، اسکی بنیاد انہی رباعیوں پر ہے، اس بنا پر ان کے مرتب کرنے والوں نے درحقیقت فارسی زبان کی ایک بہت بڑی خدمت انجام دی ہے جسکے لئے وہ مبارکباد کے مستحق ہیں، اس رسالہ میں ۲۸ رباعیات ہیں اور اسکی قیمت ایک روپیہ ہے، پتہ: شیخ مبارک علی تاجر کتب لوہاری دروازہ لاہور،

مقام حدیث، احمدیہ انجمن اشاعت اسلام لاہور نے مذہبی رسائل کا ایک نہایت مفید سلسلہ شروع کیا ہے جنہیں سے بعض پر معارف بین ریویو بھی ہو چکا ہے، یہ کتاب بھی اسی سلسلہ کی ایک کڑی ہے، اسکے مصنف مولوی محمد علی صاحب ایم اے امیر جماعت احمدیہ بین جہین انھوں نے حدیث کی صداقت، ضرورت، جمع و تریب، اور جرح و تعدیل وغیرہ پر بحث کی ہے اور نہایت عالمانہ پیرایہ میں کی ہے، لیکن بعض جگہ فروگزاشتیں بھی ہو گئی ہیں، مثلاً انھوں نے ایک مقام پر لکھا ہے کہ حدیث کا درس باقاعدہ طور پر تابعین کے زمانہ میں شروع ہوا، حالانکہ اسکا سلسلہ خود حضرت عمر کے زمانہ میں قائم ہو چکا تھا، اور مختلف مقامات میں متعدد صحابہ اس خدمت کو انجام دیتے تھے بہر حال

کا مقصد محض حدیث کا درجہ اور مرتبہ ثابت کرنا ہے، اسلئے بلاشبہ وہ ہمیں کامیاب اور ہم اس مفید علمی خدمت پر انکو مبارکباد دیتے ہیں، رسالہ کی قیمت ہے اور

پتہ سے مل سکتا ہے،

یہ انجمن ترقی تعلیم کے وظائف، یہ انجمن ترقی تعلیم مسلمانان ہند امرتسر کی سالانہ روداد ہے، بلبہ کی فہرست دی گئی ہے جو اسکے وظائف سے تعلیم پا رہے ہیں اور جنکی موجودہ تعداد ۸۰ ہے، محقر سی عمر میں نہایت خاموشی، سکون، اور استقلال کے ساتھ مسلمانوں کی جو خدمت نظر سے تمام اسلامی مدارس اور انجمنین خالی ہیں، اور یہ بلاشبہ مولوی محمد عمر صاحب موم راکان انجمن کے جوش، خلوص، دیانت اور ایمان داری کا نتیجہ ہے، جس نے بل تقلید بنا دیا ہے، انجمن مذکور کے موجودہ سکرٹری جناب خواجہ مظہر حسین صاحب ل نے اس روداد میں قلت سرمایہ کی شکایت کی ہے، اور انجمن کے مقاصد کے مخ لاکہ روپیہ کی اپیل شائع کی ہے،

حمایت اسلام کا ماہوار رسالہ: شعبان، رمضان اور شوال کے یہ پرچے ہیں، موجودہ تنیرات اور انتظامات کے علاوہ مختلف مذہبی اور تعلیمی مضامین درج کئے گئے ہیں، ایک تاتاری مسلمان اور تعلیم عربی ہے جو جناب مولانا عبدالسلام ندوی کے ایک پرچہ میں سیر سلیمان کے عنوان سے جناب مولانا سید سلیمان ندوی کا ایک ہے، جو انھوں نے مولوی مسعود علی صاحب ندوی کے نام لکھا تھا اور جمہین دینس وغیرہ

ن۔

جلد ششم

ماہ ربیع الاول ۱۳۹۹ مطابق نومبر ۱۹۷۸ء

عدد پنجم

مضامین

شذرات،

۳۳۸ - ۳۳۹

نظام اخلاق،

۳۳۳ - ۳۳۴

مولانا عبدالسلام ندوی

خوش قسمت حافظ اور بد نصیب خیاں،

۳۴۱ - ۳۴۲

سیر فلک،

۳۶۲ - ۳۶۳

مولوی یوسف الزمان صاحب کیسینی

اسلام بطور عالمگیر مذہب کے،

۳۸۲ - ۳۸۳

اخبار علمیہ،

۳۹۱ - ۳۹۳

نامہ غالب،

۳۹۳ - ۳۹۴

ادبیات،

۳۹۴ -

اکبر

تقریظ و انتقاد،

۳۹۸ - ۳۹۹

مطبوعات جدیدہ،

۴۰۰ - ۳۹۹

مطبوعات جدیدہ

سیرۃ عائشہ رضی اللہ عنہا از مولانا سید سلیمان ندوی، ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کے احوال زندگی کی تفصیل، قرن اول کی خانہ جنگیوں کے اصلی اسباب کی تشریح، ام المومنین کے فضائل اخلاق کا بیان اور انکے علمی اجتادات و کمالات پر تبصرہ، چھپکر تیار ہی، ضخامت ۳۵ صفحات، قیمت درجہ اول (کاغذ طبع اعلیٰ) ۳۰۰، درجہ دوم ۲۰۰، درجہ سوم (کاغذ دیسی مفید) ۱۰۰، منجبر